فريق الكوماندوس البريطاني يعود الى مالطا

فاليتا _ دويتر _ عاد مشاة الإسطول البريطاني الى حذيرة مالطا امس بعد اكثر قليلا من قلالة اشهر مهمقلدرتهمالجزيرة خلال انعة ايجاد القواعسة العسكرية بن الحكومتين الالطيسة والبريطانية .

وقد وصل قريق الكوماندوس دقماء التلبع لشاة الإسطول على متسين نافلة الجنود بولوارك راسا منفلوريداحيث اشتراد بجاله في مناورات عسكرية مع مشاة البحرية الامركية ٠٠

وكان رجال الكوماندوس اخسسرالجنود البريطانيين الذين غسسادروا الجزيرة خلال ازمة الإبجار اللى تدفعه بريطانيا كالحتفاظ بتسهيلات القواعد

وتم الوصول ال اتفاق تدف حبر يطانيا وحلف شمال الاطلسي بموجبه ١٤ مليون جنيه استرليتي سنويا المالطا على مدى سبع ستوان قبل إيام فليلة من الموعد اللى كان مقررا في الاصل بلغائدة رجال الكـــوماندوس الجزيرة وكانت خطط هذا الإنسحاب البنية على ص ٨ ع ٢



منظمسة التحريسر تسؤكسه عزمهسا عسل افتتساح مكتب لهسا في لندن

لتدن - دويتر - قال السيد صعيدهامي ممثل منظمة التحريرالفلسطينية في لندن ليلة الخميس ان المنظمة تلقتعده من التهديدات منذ أن اعلنت خططًا تَغْتِح مَكْتَبِ لَهَا فِي العاصمـــةالبريطانية • واضاف يقول أنه يعتقد أن هذه التهديدات صدرت عن اعضائي منظمات يهودية ٠ ودبلغ الصحفين قوله ان النظمة لاتزال تمتزم فتع مكتب لها في لتدن وانه يامل ان يتمكن السيد ياسرعرفاتوئيس المتظمة وزعيم حركة س فتح _

واعلن السيد حمامي في رسالة نشرتفي صحيفة _ التابعز _ أمس ان ممثلي اسرائيل ومؤيديها قد بداوا حملسة تستهدف تجريد منظمة التحسسرير الفلسطينية من حق عرض قضيتها عنىالراي العام العالى وكانت اسرائيل قد اعترضت علىخطط التظمة اقامة مكتب في لندنولكن الوزداء البريطانين اعلنوا غير مرة ان البقبة على ص ٨ ع ٨

- الجمعة ٧ تموز ١٩٧٢ - الموافق ٢٦ جمادي الاولي ١٣٩٢ - العدد ١١٣٣ السنة الرابعة

יומי המחיר

DAILY __ JERUSALEM Fri. 7 July 1972 Vol. Iv No 1133 AL-ANBA

بيروت - رويتر - شهدتوزارة الخارجية اللينانيسة

فقد استقبل السيد خليل ابو حمدوزير الخارجية وكبار معاونيه سقيراء

وذكرت مصادر دسمية ان لهمسلاا انشاط علاقة بدعوة لبتان وسوريها

صبره: تفاهم كامل

بن لبنان والمنظمات

القاهرة ـ صرح السيد محمد صبره

سفير لبثان بالقاهرة بأن الموقف هادي،

في لبنان في الوقت الحاضر • وقال ان

لبنان يحرص بالدرجة الاولى على التفاهم

مع رجال المنظمات وان هناك تفاهما

وقال السغير اللبنائي عقب وصوله

الى القاعرة قادما من بيروت انه أجتمع

أمس الاول مع كل من الرئيسسليمان

فرنجية والسيد صائب سلام رئيس

الوزراء وقال انه سيجتمع مع الدكتور

مراد غالب وزير الخارجية المسسري

لاجراء مشاورات معه حول المسائسيل

العربية الراهنة على ضوء الاتصالات

التي قام بها السؤولون اللبتانيون في

كلملا بين لبنان والمنظمات -

في لينان كلا على انفراد

مجلس الامن الدولي الى الانعقادلليحث

في رفض اسرائيل الاستجابة الى قرار

اتخله المجلس في الشهر الماضي ودعما

فيه اسرائيل الى الافراج عن خمسة ضباط سورين وضابط لبنائى وقعوا

في اسر قوة اسرائيلية داخل الاراضسي

البقية على ص ٨ ع ٤

غالب يزور بلجيكا

القاهرة _ يونايتدبرس_ ذكرت امس

صحيفة _ الجمهورية _ القاهرية ان

وزير الغارجية للصرية السيد مراد

غالب سيقوم بزيارة رسمية تستغرق

٣ ايام في ١٦ تموز الجارى للبحث في

التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط-

نطاق الحملة الدبلوماسية التي تقوم

بها مصر والتي تستهدف ايفسساح

موقفها في بلنان العالم -

وتقول الصحيفة أن الزيارة تتم في

اللبنانية في ٢١ حزيران الماضي .

نشاطاً دبلوماسيا ملحوظا امس يتعلق بذيول الهجمات

20 20 الصحف السودانية تحمل بشدة على الصحيف المصريسة الخرطوم ـ الوكالات ـ اتهمــت صعيفة ـ الايام ـ السودانية صحف القاهرة بائتهاج سلولا يتميز يفقدان الواقعية والاخلاق ، وجاء على الاتهام الاسرائيلية الاخرة على جنوب لبنان في سياق حملة الصحف السودائية على الصحف المصرية التى انتقدت تصريح الدول الاعضاء في مجلس الامن وغيرهم من البعونين الدبلوماسيين المتعديسن الرئيس السوداني مؤخرابشان استعداد

القاهرة ـ دويتر ـ تبدأ وفود مصرية ليبية مشتركة خلال أيام اتصالات سياسية واسعة في بعض العواصم ليسة لشرح آخر تطورات أزمسة الشرق الاوسط وموقف اسرائيل وعرقلتها لكل القرارات والساعي الدولية ـذ قرار مجلس الأمن لعسام ١٩٦٧ وللحصول على التأييد للعسالم العربي في النزاع مع اسرائيل •

جميع اللول العربية •

ومن للرجح ان تبدأ هذه الوفود

في النحاد واحد اثر المحادثات يسسين

التنظيمين ويرئس الجانب المرىالسيد

هرعي السكرتير الاول للجنة المركزية

للاتحاد الاشتراكي العربسي ويرلس

الجانب الليبي السيد بشير هوادى

· أمين الاتحاد الاشتراكي الليبي ·

تاكشي وياسورا ياسوكي باطلاق النار

والقاء قنايل يدوية في مطار اللد مما

ادى الى وفاة ٢٤ شخصا واصابة ٧٧

شخصا اخر بجراح - بعد تقديم لائحة

الاتهام توفي شخص اخر من الصابين

* اطْلَق المُتهم وزميلاء النار من

بندقية تشيكية على السافرين والزواد

البقية على ص ٨ ع ٦

شومان يصل بكن

بكين _ و-ص•ف _ وصل الي هنا

مساء - امس وزير الخارجية الفرنسية

في هذا الهجوم .. -

ولم تعدد جريدة - الاهرام- التي نشرت الخير السدول التي ستزورها هذه الوقود الا

السلطات اللسية تفصل موظفن فلسطينين وتطردهم من ليبيا

عمان ـ الوكالات ـ اوردت وكالة الانياء الاردئية ثباً مفاده ان السلطات الليبية فصلت في الاسبوع الماضسسي ٥٥ مُوطَّقًا فلسطينيا يعملون في مختلف النوائر وللؤسسات في ليبيا

شهيد وتغراب حقا ان ينصب

السؤولين السورين

انيين على الحصول على

اخر من مجلس الامن

. . القساط الأسعري ،

من القبول باقتسراح

يل اجراء تبادل عام

ي السورين والصرين

المانيين والاسرائيليين ،

ن هسولاء القنيساط

عد تلكسؤ دام اياميا

، سوريا ولينان الي

والمن وعبوة الأمن وعبوة

رسريان الى الانعقاد ثانيسة

-- "ى استنادا الى قسراد

-- المجلس كان قداتخله المجلس

. . ' بهر الماضي وطالب

--- سرائيل بالافراج عين

الفياط • وكأنست

ير بل قد رفضت القزار

_ . . . في حينه واعلنت أنه

___ يدر المكن الإقراج عين

كلمة الآسة المديس تعتبوهسم

مد الما حرب وتنطبق عليهم

سسيان الغ الاسسرى ، عوكسسدة

عد الوالم على عسلم اطسلاق

يد ران الفراسوريا .

العالية م دون اطلاق سراح

المناه عر ان في سوديسا

ليلين الوجودين في

اليوم ثلاثية عشيير

اسرائيليا مقابل عائة

هن الاسرى العسسري

الضياط السيبورين

من الحال -

واشافت الوكالة ان السلطان الليسة كامت ايضا يطرد هؤلاء من ليبيا ولم تذكر الوكالة سبب قيام السلطسات الليبية بذلك •

محاكمة الشباب الياباني كوزواوكاموتو المتهم بالاشتراك في المجزرة في مطار الله في ١٣٠يارالماضي ستغتتج يوم الاثنين ١٠ الجاري في الساعة التاسعةصياحا في تكنة عسكرية ٠

وتجرى محاكمة كوزو اوكاموتو اماممحكمة عسكرية بموجب انظمة الدفاع - لحالة الطواري، - لسنة ١٩٤٥ · وتشمل لاثحة الإنهام التفاصيلالالية : الائتماء الى جماعة اطلقت النارواتفت قنابل بدوية - ففي ٣٠ ايار الماضي قام التهم وزميلاه ـ اوكوديرا

صدقي يعود للقاهرة - من الجستراثو

الوزراء والوفد نلرافق له بعد الشارك الجزائر في احتقالات عيد الاستقلال ادلى به قبل مقادرته الجزائر عسن سعادته للمشاركة في هذه التاسسة والوقوف على الانجازات التي حققتها

واشار الدكتور صنقى الى انه اجرى

أهس الدكتور عزيق صدقي رئيسمجلس واعرب الدكتور صدقى في تعريح

خلال علم الزيارة محادثات مع السادة عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية وشريف يلقاسم وذير الدولة ومحمد ين صديق بن يحيي وزير التعليسم العالى والبحث العلمى تناولت وسائل تدعيم العلاقات بين الجزائر ومصر في

الجزائر مند الاستقلال -

نية على من ٨ ع ٢

الا الامركي ضد كويساودعا الى اذالة القاعدة البحرية الامركية في غوانتانامو واعلن

"تأييله الكامل لسياسة كوب توات صد اللايوا

يذراء الهند الى العاصمة خادعة الله حيث وقعت القلاق سلام مع

واك بلاغ سوفياتي كوبي مسترك صدر في ختام زيارة رسمية قام بها الدكتور فيدل كاسترو دئيسن وذراه

کوبیة اخری

روقال البلاغ أن الاتعاد السوفياتي

ينده بحرم بالحساد الاقمسادي

اللقية على من ٨٠ع ٧

كونا لمسكو الفاق وجهات النظر بين موسكو وهافانا حول القضايا العاليسة الرئيسية ﴿ وَاتَّخَارُ البِّلاعُ مُوقَّفًا فَاسِيا من السياسة الامركية في العالم أ الباكستاني ذو الفقار على وتقيمن البلاغ للثبترك تنديدا عنيفا بالإجراءات الامركية ضد كوبا وتذكرا من موسكو مانها لا تريد قيام اية أزمة

وتعف الإتفاق بأنه عملية يبع

القاهرة _ عاد الى القاهرة بعد ظهر

السيد موريس شوهان في زيارة رسمية العلاقات للصين الشعبية تستغرق " ايام وكان في استقبال السيد شـــوهان وحاشيته وزير الخارجية الصينية شى يانغ في وعدد من كباد للوظفين الصينيين محلسالنوابالياباني

حديدا للحكومة طوكيو _ دويتر _ اقر مجلسس التواب اليابائى أعس تعين السيسد کاکوی تاناکا ۔ ٤٥ سنة ۔ دئیسا

يقر تعيين تاناكا رئيسا

جديدا للوزارة اليابانية • وكان السيد تاناكا وهو اصغررتيس للحكومة في اليابان منذ الحرب العالمية الثانية قد انتخب آمس الاول رئيسا لحزب الاحراد الديمقراطي الحاكم • وكائت موافقة مجلس الثواب أمس مجرد أجراء شكلى اذ أن العسروب يتمتع بأغلبية كبرة في البرلان .

بومبيساو قسد يزور تونس

تونس _ رويتر _ افادت صحيفة الابريس _ التونسية الرسمية إنه يحتمل قيام الرئيس الفرنسي جورج بوعييدو بزيارة لتونس في شهر تشرين الأول القادم ، واضافت الصحفية التونسية اله لم يحدد بعد عوعد لهذه

مع الولايات المتحدة الر اعلانجمهورية اليمن عن استئناف علاقاتها مع واشتطن ووصفت صحيفة _ الايام سالسودائية الصحف المعرية بأنها منحرفة ومخزية ! واتهمتها بأتباع اسلوب قلب الحقائق تجاء السودان • انها قالت ان هــله الوفــود ستؤكد ان المعركة لتحريسر الاراضى العربية هي معركسة

لضرب المصالح الامسركية ن المنطقة يسندة رحلاتها في الاسبوع القادم بعد اعلان القاهرة - رويتر - دعساالسؤولون المعريون والصحف المعرية النول العربية لضرب اتعاج الاتحاد الاشتراكي الليبيوالمرى المصالح الامريكية بشدة فيمنطقة الشرق الاوسط وقالواان امريكا يجب ان تشعر بان

وقد اثارت تصريحات السيد وليام روجرز وزير الغارجية الامريكية في الكوبت تعليقات غاضبة لتأييده اجراء مفاوضات مباشرة بين مصر واسرائيل - وقال السيد مرعي السكرتير الاول للجنة الركزية للاتحاد الاشتراكسسي العربي ان الولايات المتعدة تؤيسدتاييدا كلعلا وجهة النظر الاسرائيليةوانه لابد ان تشعر امريكا ان مصالحها

وقالت جريدة .. الاخيسمار .. ان

تصريحات دوجرز تعد استفزازا صارخا لشاعر العرب لائه ادل بها في دولية عربية • وقالت في مقالها الافتتاحسي

لقد أن الاوان بالفعل لان تضرب الصالح الامريكية الضَّحْمة في النَّطْقة العربيسة ددا على العداء الامريكي واصيح مست البجال من مرحلة الكلام الى مرحك

لتحسين علاقياته مع بدول العربة القاهرة _ الوكالات _ اجرى أمس

البقية على ص ٨ ع ه

السيد عبد اللثعم الرفاعي رئيس وزراء الاردن سابقا للزيد من المعادلات في القاهرة تستهنف تحسين علاقات الاردن مع مصر وغيرها من الدول العربية -واستعرض السيد الرفاعي معالدكتور سيد توفل الامن العام المباعد لعامعة الدول العربية علاقات الاردن معالدول العربية من جهة وبالجامعة العربيةمن

ويسعى السياد الرفاعى فمعادناته مع السؤولين المريين شرح مشروع اللك حسين بصدد وحدة الضفتين الذي ادى الى قطع العلاقات الدبلوماسيسة ين مصر والاردن -

وتأتى زيارة ائسيد الرفاعيسيي للقاهرة في نطاق جولة يؤود خلالهما كذلك بروت ودمشق • ويرافقه فيها السيد عثث القايسين رئيس مجالس الثواب الأردلي سايقا

ترشيح ماكف وفرن لانتخابات الرئاسة اصبح عضمونآ

واشنطن - رويتر - اعلن مساعدو السناتور جورج ماكفوفرن انترشيعه لانتغابات الرئاسة عن العسيون الديمقراطي اصبح مضمونا بعد ان اصدرت محكبة الاستثناف الامركة أمس الاول حكما جاء فيه ان قرار الحزب بتجريفه من اصوات ١٥٠ مندوبا في مؤتمر العزب في كاليفودنيا كان عملا غير نستوري •

وقال السيد فرانك ماتكيفيتشمدير حملة الستاتور ماكفوفرن ان السناتور ماكفوفرن يستطيع الان اللهاب الى هؤتمر الترشيح في ميلمي بيتش هذا الاسبوع وهو يتمتع بما يصل السي ٠٤٥٠١ صوتا • ويؤيد هذا الرقم بأثنين وثلاثين صوتا على المدرائطلوب



السودان لاستثناف العلاقات الدبلوماسية

دوروزين الدهان المتمم لجمال بيتك

دوروزين ، الدهان السنتيق للخشب والعادن لدهان الابسواب ، الشبابيك ، ابجسورات والتريس مصنبوع مسن ٣٠ لونسا جاهسزا للاستعمسال دوروزيسن يحافسظ على اثاثسك من حرارة الشمس والشتاء مع دوروزین یکون بیتك مبهج وجدید خسبراء الدهسان يوصسوا باستعمسال دوروزيسن للاستشاره والتدريب مجسانا - اسكسار ص٠ ب ١٦ حسيفا

تلفون ۲۱۰۲۱۱ ـ ۲۰ ـ ۷۱۳۲۱۱ ـ ۲۰

دعوة رؤساء الغرف التحارية بالضفية لخضور مؤتمر في عمان

اريحا ـ من محمد نامرية ـ علم هراسلنا ان رؤساء الغرف التجارية في الضَّفَّةُ الغُربيةُ قَلقُوا فعوة مسين الاتحاد العام للغرف التجارية الاردثية لحضور مؤتمر الغرف التجارية اللى سيعقد في ٢٢ من الشهر الجارى فبي

وصرح سكرتير الفرفة التجارية في اريحا بأن المؤتمر سيبحث كافة الاعور الاقتصادية والزراعية والاقتصادية في الضغة وتسهيل تصديرها الى الإسواق

على الطائر الميمون

غادر البلاد يوم امس الاستساد | في كندن • يعقوب خرِّمة ، رئيس تعزير والإنباء تصحبه عقيلته السيدة ليل تجارلتهضية اجازة في اوروبا تستفرق حوالي الشهر

> يقام في نابلس في الشهر القادم نابلس ـ من محمد عميرة ـصرح السيد عوني عبد الهادي

> > اضراب تباطسؤ لستخدمي الصيانية

في « ال - عال »

الى الخارج • وقد جاء الاضراب بدون اشعارمسيق وعلم من أدارة ـ ال ـ عال ـ أن السيد اورثيل ايراموفيتش حسسول

ئم يتفرر بعد ،

في أم الفحسم ام الفحم ــ من احمد جبارين .

صدر ي ام القحم العدد الاول مـــن ة الفكر التي يقوم باعدادها من شباب ام الفحم ويراس تحريرها ويتضمن العدد الاول ٢٤ صفحة تفسم مجدوعه من القالات التي تعالج مواضيع ثقافية واجتماعية وتربوية عامة تتعلق بالقرية العربية وقد توجه محررو الجلة بطلب الساعدةوالتشجيع الملدى والمنوي لواصلة اصدار مجلتهم ليتمكنوا من تادية الرسالة التسبي اخلوها على عاتقهم والهادفة لتشبجيع النشاطات الفكرية وفتح المجال امام الراعب السابة في القرية العربية -وعلم أن أصداد الجلة قد قويسل

معرض هو الاعلان عما تنتجه

وقال السيد عبد الهادى انه كسان

لتاقشة الواضيع التعلقة بالشسؤون

الزراعية خلال اجتماعات اللجنسية

الزراعية العليا الدورية في الضاية

القريبة تتاثج باهرة وفوائد جمة عادت

على الزارعين بأحسن النتائج منهسا

أقامة معارض زراعية صناعية تحست

رعاية وزارة الزراعة التي انفقت الكثير

في سبيل الجاحها على احسن وجسة

مثل تلك العارض التي اقيمت فسي

السنوات الاخرة في بيت لحم واريحا

والبرة ، واشترك فيها عند كيع من

الزارعين الذين لسابقوا في عـــرض

انتاجهم وكوفىء الفائز منهم بجوائسز

زراعية مختلفة تقديرا لجهودهم

وقد ابرزت ثلك العارض عدوا مسن

الصناعات الحلية التي ثالث اعجماب

أما هذا العام فقد قسررت وزارة

الزراعة أقامة معرض زراعي صفاعي في

معطة عسكر الزراعية في تأبلس فسي

اوائل شهر اب القادم ، وسيضم هذا

للعرض لجود التتحات الزراعيةوالصناعية

التقيلة والغفيفة منها ، وتتعساون

الوزارة مع البلديات والغرف التجارية

والمساعية ودوائر العمل في الضغيسة

ويعض الشركات الخاصة والاتصادات

التسالية ووزارة التربية والتعليسي

للاعداد لهذا العرض واللي تامل أن

يكون لموذجيا للمعارض القائمة • وقد

عينت لجان تضم خبراء لتنسيسق

العروضات وستعين لجان اخرى مين

ذوى الخبرة لقعص العروضات الزراعية

والعكم على اكثرها جودة لتقديسه

الجوائز للتجبها • وأن الهدف مسن

أقامة هذا الموض هو تتشيط العركة

الاقتصادية من زراعية ومشاعيسية

وتقدير الشاعدين

أبراز جودتها و

معرض زراعي صناعي

اللد .. عتيم .. اعلن مستخدم...و الصيانة في شركة الطران الاسرائيلية - ال - عال - بصورة مفاجئة صباح أعس اضراب تباطؤ الامر الذي ادي الى عراقيل في اقلاع طائرات الشركات

قد اوقفوا جميع رحلات طائــــرات ـ ال ـ عال ـ في شهر نيسان الماضي للدة يومن وقد فرضت محكمة العمل ق حينه غرامات بالاف الليرات عزهؤلاء السنخدمين ، الا أن مصع هذهالقرامات

صدور مجلة «الفكر»

المعامى رفيق جيارين ،

الشمالي وخاصة ام الغم •

الاردنية والدول العربية المختلفة . رافقتهما السلامة - .

رئيس اللجنة الزراعية العليافي منطقة الضفة الغربية في حديث خاص للانباء عزالعرض الزراعي المزمع اقامته في مدينة ناملس خلال الشبهر القسادم فقال أن الغرض من اقامة أي

النطقة التي يقام فيها ذلك المعرض وبالتالسي تشجيسع تسويق المنتجات عن طريسق

وتسبب في تأخرات لله ساعتين واكثر في افلاع الطائرات من مطاير اللله و الستخدمين يحاولون على ما يبسدو الضغط من أجل التعجيل فيسي الفاوضات الني تجرى الان بواسطسة اللجنة العليا للهستدوت برئاسسة تجديد اتفاعية الاجور مع الغنين • ويذكر أن مستخدمي الصيانة كانوا

وتجارية اعتدار عن سهو في خير الراسلنا تشرقاه بتاريخ ١٥-٤-٢٧

عن محاولة ثلاثة فتيان عبور الحدود بالتشجيع والتاييد في قرى الملت ال لبنان ، تشرت سهوا اسماء القتيان الثلاثةِ ، ونحن نعتلد عن هذا السهو •

ليس كل ما يقال حقيقة ولكن الحقيقة ان

منتزه و فندق عرب رامالله شارع الإذاعة ـ تلفون ٢٢٥٤

ينفرد بموقع طبيعي خلاب وسط غابة مناشجار الصنوبر تطل على مسافآت شاسعة مس المناظر الطبيعية ماكولات ومزات شهيسة سفرف انيقة واثاث دائع مسع

بدء دورات جدیدة

تعلن ادارة المركز الثقافي العالي في نابلس - عمه ﴿ العاصي _ تلفون ٧٤٢

عن افتتاح دورات جديدة للموسم الخالي في اللغات الفرنسية ،الكانية، الانكليزية ، العبرية بالاضافة السيدورات المعاسبة ، الطباعة ،السكرتيرية والاختزال ودورات في الناهج الدرسية الخنلفة . التسجيل فورا

تعلن عن وصدول الوعواجمل انواع الالبسة الجاهزة في وادوات النوفوتيه المعتلفة •

بعشدة طيسران بريطسانيسة تصل البلاد لمواصلة المفاوضات حول حقوق الطران

الله - عتيم - تصل السي اسرائيل في ٢٣ تموز العاري بعثة على مستوى عال تمشل شركتي الطيران البريطانيتين- بي أو أي سي - و بي أيّاى - لمواصلة المفاوضات حول

حقوق الطيران لهاتين الشركتين

عبر اسرائيل وحقوق شركــة الطران الاسرائيلية سالسعال

ويذكر ان الشركتين البريطانيتين ـ من لبنان على ايدى دورية الحدود ليلة اللتين تعملان الان بصورة منسققومشتركة تريدان زيادة عدد رحلاتهما عير مطار اللد لان الخط الى اللد هو من اكثـر الخطوط ربحا بالنسبةلشركات الطيران البريطانية التي تخسر في معظم الخطوط كمعظم شركات الطران الدوليةالكبريء تقع على بعد كيلو مترين جنوبي قرية ومقابل هذا ترفض بريطانيا منسلة سنوات عديدة هنج اسرائيل حقريادة عدد رحلاتها عبر كندن الى نيويورك -وتقول اسرائيل ان كثيرين مــن الركاب في شركات الطران اليريطانية

الذين يصلون الى اسرائيل قد وصلوا الى لندن من الولايات المتحدة ولهذافان طلب اسرائيل بالسماح لها بزيادةُعند رحلاتها من مطار اللد عير لنسان الي نيويورك له ما يبروه • ويذكر ان شركة - ال سعال - تقوم منذ سنوات عديدة بثلاث رحلات فقط في الاسبوع في خط الله ـ نيوبورك عبر لندن ٠ وستطلب - السعال - في المفاوضات مع البعثة ألبريطانية ايضًا منحهـــا

واستمر للة اسبوع •

مديرة التعليم العام والسيد جسورج

تهارى مدير الشؤون الاجتماعية في

الوكالة كما حضر المؤتمر ١٨ مثلوب

يمثلون موظفي الوكالة في البلسدان

الدربية منهم ٣ عن قطاع غزة و٣ من

سوريا و٦ من لبنان و٣ من الضفسة

الشرقية وصرح السيد رضا لمندوبنا

ان المؤتمر بحث القضايا الحيويسة

والعاجلة والتي تهم موظفي الوكاكة

منها عا يتعلق بصندوق توفير الوظفين

وتصنيف العمال ورفع علاوات غسلاء

العيشة . وقد رفعت علم الطلبات ال

المسؤولين في رئاسة وكالة الغسسوث

الؤتمر اعطى نتائج ايجايية مثمسرة

تضمن للموظفين حقوقهم وتعمل عطي

المحكمة المركزية في الناصرة

ملف ترکات ۱۲۸/۲۷

ق قضية : تركة الرحوم سعيسه

بطلب : خليل سعيد غميض شهادة

هوية رقم ٢٥٤٥٤٧١ من الناصيرة

يواسطة وكيله للحامي صدقي عياس

ليكن معلوما انه فعم طلب البالحكمة

باصداد أمر يحصر ادث الرحسوم

المدّكور في اعلام ، وإنا تدعو بهذا كل

شخص يدعى بان له فائدة في حصر

الادت المذكور في اعلاه ويريد الاعتراض

على الطلب ، ان يقدم في غضون ١٥

يوما من تاريخ تشر علم العصب

اعتراضاً على الطلب ، والا فستصدر

مسجل الحكمة المركزية الناصرة

المحكمة المركزية في الناصرة

الوصية ٧٢/١٧٢

في قضية : تركة الرحوم شريف

النعى : محى الدين شريف زعبي

ليكن معلوما انه قدم الى المحكمة

طلب بتنفيد وصية الرحوم الذكور في

فعلى كل معترض ضد تنفيذ وصبة

الرحوم ان يقدم اعتراضه الى هذه

المحكمة في تخسون ١٥ يوما من تاريخ

تشر هذه الدعوة والا فستعلن الحكمة

المسحل المحكمة الركزية الناصرة

أااسا ـ قاض

تنفيذ الوصية ٠

يواسطة المحامي فادوق زعبي - الناصرة

صالح محمد زعبي المتوفي في قريسة

طبية الزعبية بتاريخ ٢٥-١٢-٧٠

ا ١٠١سا ۔ قاض

فلحكمة الاهر كما تراه متاسيا .

خليل غميض شهادة هوية وقسم

تحسين اوضاعهم العيشية •

٨٤٥٩٧٠٢ التاصرة٠٠

حقوق النزول ثطائراتها فهونغ كونغ

منع المعلمين من القيام باعمال خارج

مقتل مسلح

على حسدود لبنان

روش بينا ـ عتيم _ قتل مسلم

الخميس عندما حاول عبور الحدود الى

اسرائيل شمال قرية توباب على حدود

لبنان • وقد وجد الى جانب جثة المسلح

يندفية من نوع كلاشئيكوف وقد جا،

هذا السلح من اتجاء قرية يرون التي

نطاق التربية والتعليم الربحا .. من محمد ناصرية ساصدرت مديرية التربية والتعليم في قيسادة الضفة الغربية تعميما لكافة المعلمين حدرت عليهم بموجبه القيام بأى عمل اضافى خارج نطاق التربية والتعليم وذلك حرصا منها على تفرغ العليم لواحباته التعليمية . ورفع مستوى التعليم في منترس الضفة القربيسة

تمهيئه لافتتاح خط الى الشرق الاقصىفي أوتطبيقا لقانون الخنعة المدنية الاردنى المعمول به في الخضفة الغربية -مؤتمر موظفي وكالة الغوث

يسفر عن نتائج ايجابية

نابلس - لراسلنا - عدادالي مدينة نابلس من بروت ليلة الخميس السيد يوسف رضاهدير وكالة الغوث الدوليسة لنطقة نابلس بعد ان حضسر اجتماعات مؤتمسر مندوبسي الموظفن الفلسطينيين العسرب -

يطلبون تاسيس في وكالة الغوث اللي انعقد في بيروت في ٢٧ من الشهرالماضي نساد للخريجن الجامعيين بنايلس وحضر المؤتمر عن الضفة بالإضافة الى السيد رضا الائسة سياء عرفسات

نابلس _ من محمد عميرة _ تقدم أمس عدد من الخريجين الجامعيين بطلب الى حاكم عسكرى نابلس للسماحلهم بتأسيس ناد للخريجين الجامعيين لنطقة نابلس وذكروا في طلبهم ان الهذالتادي اعدافا ثقافية واجتماعية وتوعية عامة وترفيعية والساهمة فروعاية امري

في النقب

الاف ليرة للدرسة حوره الافينش في التقب الشمالي وذلك للمساعدة على شراء مختير وبعض المدات الدرسية ويذكر أن المدرسة المذكورة تضم ٣٣٠ طالبا من قبائل البدو في التقب من ابناء قرى الشلث باذلين جهودهم

مطلوب مكسوجسي ذو خبرة الرجاء الاتصال بتلفسون 770118_3" LE AIFFIR_3" او الكتابة الى صندوق بريسد KE . TYT

تبرع لمدرسة بدوية

الخضيرة ـ من احمد جبارين قامت السيبة روت الياف المعاضرة في جلمعة تل ابيب بالتبرع بمبلغ ثلاثة اللازمة للطالاب والعلمين وقد تقدم كل من السيد عبد اللطيف. عسليه مدير المدرسة واعضاه الهيثة التدريسية وشيخ قبيلة الافينش بالشكر للمتدعة ويعمل في علم الدرسة عدد من العلمين النطقة دغم الظروف الصعبة التسيي

المحل في ست جسن يركا ـ من مؤيد حسن صالح ـ قدم اعس الشيخ امين حسين قبلان رئيس قائمة الوحدة والوفاء لجلس معلى بيت جن استثنافا لدى المعكمة الركزية في حيفا بخصوص نتائيج وزير السياحة بعد زيارتــهالاخيرة لمنطقة بيتلحم عـدةاجتماعات مع رؤسا، واعضاء الانتخابات التي جرت في ٢٣ من ايار مجالس بلديات بيتلحم وبيتجالا وبيت ساحور وقد بحثت في هذه الاجتماعات مطائسب الماضي يطلب فيها الغاء انتخاب العضو البلديات الثلاث في محسال الثالث من قائمة التقدم التي يراسها السيد سعيد محمد الخطيب وطلب ان السياحة • يعلن عن العضو السيد اسعد سعيد طافش كعضو منتخب في المجلسس بلدية بيت لحم أنه لمس تجاوبا جديا الحلى • وسبق تقديم القضية الغاء

الاعتراض على نتائج

الانتخانات للمجلس



٥٦ صوبًا بقرار عن لجنة الانتخابات

تلفون لقرية صورياهر قبل اكثر من عامين ، كنت قسد كتبت في جريدة _ الإنباء _ مقالا حول حاجة قرية صور باهر الماسة للتلفون ، وفي حينه سردت ما وقع امام عيني . سيدة نزلت الى الشارع وهي تصرخ من شئة الأم المُخاض ٠٠ ولكن دون جنوی • فلا دوامیلات منظمة _ اخر ياص ـ رقم ٤٤ ـ موعده الساعة السادسة مساء وبعدهسا تنقطسع الواصلات - ولا تلفون يستطيع نقل الْحَير الَّى الاسعاف ، وبمعنى احُر تبقى القرية القريبة جدا من اورشليـــم

- القدس .. منقطعة تهاما عن العالم بعد السادسة ! طالبت في حينه المسؤولين بان يعملوا على اعادة وصل الدينة بخطوط هاتفية لا سيما وانها قطعت من جراء الحرب . وطائبت في مقالات عديدة اخرى ايصال باص رقم _ ٧ _ الذي تبعد اخر محطة له كيلو مترا ونصف عن القرية فقط . طَالَبِت كَمَا طَالَبِ اهَالَى الْقَرِية ، ولكن

دُعبت كل هذه الطلبات مع الرياح ،

ولا تدري ، لماذا ؟! وقبل يومين فقط تكورت نفسس المشكلة او الأساة ٠٠ سيدة تصرخ في الشارع •• ولكن هذه الرة ليس من الام المُخاض ، فقد كانت جارتها في حالة خطرة جدا ولم يتمكن الجيران _ اهل القرية .. من نقلها الى السنتشغى او استدعاء الاسعاف ، كتفس الاسباب، حتى قيض الله لها من يساعدها ا وكتبت لها الحياة بفضل مساعدته . تری ، الی متی سیبقی اهل هذه القرية في معزل عن العالم . ومتى سيتمنعون بعياة بعيدة عن الغوف من مُوعة غفلة ؟ ان من واجب المسؤولين

صور باهر التي تعتبر حبا من احياء وكلنا امل في مساعدة السؤولين لهم في ايصال الهاتف من جهة . وياص رقم - ٧ - اللي اتخسلت بشانه قوارات كثيرة لم تنفذ من جهة

البِخُر باهتمام في مشكلة اهالي قرية

فؤاد جبر - القدس المحكمة المركزية في الثاصرة

ملف ترکات ۲۲/۱۷۱ في قضية : تركة الرحوم امسين سليمان طه ابو طه المتوفي في الثاصرة

بتاریخ ۲۸_۱۱_۲۷ المعية : فرحة محمد الحاج عريش - التاصرة بواسطة المحلمسي فساروق زعبي _ الناصرة • دعسوة

ليكن معلومااته قدم الى المعكمةطلب باصداد امر حصر ارث الرحوم المذكور في اعلاه ، وانا ادعو بهذا كل شخص يدعى بأن له فائدة في تركة الرحوم الذكور في اعلاه ويريد الاعتراض على اصدار الامر ، أنْ يقلم في غضون ١٥ يوها من قاريخ نشر علمة الدعسوة اعتراضا على الامر الطلوب ، والا فستصدر العكمة الامر كما تسراه

أداسا _ قاض مسجل المحكمة المركزية الناصرة

للبيع _ اجهـزة سينمـا

ماكثة عرض ٢ دي٠ او٠ جديدة ٠جهاز تبريد ، أجهزة امبليفاير (مقوي) واجهزة ريكتافير ، مكبرات صوت ،وشاشة ، كراسي وغير ذلك ، على المهتمين التوجه لصندوق بريد ٤٧٤٨ - حيفا

اعلان مناقصة رقيم

يعلن مجلس محلي قرية الفريديسعن مناقصة رقم ١ لتمهيد قطعة أرض صغرية مساحتها ٦ دونهات القامسة ملعب لكرة القدم عليها • يتخلل العمل حفر بعمق معدله مترين حجم كمية الحفر ١٠٠٠م بالتقريب بصدد الحصول على معلومات اضافية الرجاء الاتصال بالهندس محمود ابو ددد تلفون ٢٣٤٨٧١ حيفًا في ساعات ما بعد الظهر • تقدم الطلبات الى المجلس الحلى لغاية ٢٠/٧/٧٠ . لا تقبل الطلبات بعد هذا الثاريخ - الجلس غير ملزم بقيول ادنى عرض ٠

المجلس المحلي - فريديس

واثنى السيد نبفو على نشاط وكلاء أ المرافق السباحية في هذه المنطقة وحنى السياحة العرب في القاس لتشجيع لا يشملوها في يرامجهم السياحية ٠

اتماء المشاريسع السياحيسة

فى بيت لحم وبيت جالا وبيت ساحور

القدس - من اميل خزعل-عقدت امس اللجنة السياحيسة التي عينها السيد موشيه كول

الشؤون السياحية في فيادة الضفق

الغربية ورئيس اللجئة انه بعدداسة

الطلبات ستقوم اللعنة بتقديسسم

توصياتها الى وزير السياحة حتى بقرر

ما يمكن تنفيده منها واكد السيد ثيفو

انْ في نية وزارة السياحة مساعسدة

البلديات الثلاث في انها، مشاريعها

السياحية لان عددا كبيرا من سكان

للنطقة يعبشون على الصناعة السياحية

وصرح البيد الياس فريج دليس

هن قبل اعضاء لجنة السياحة والهيري

في عنه اللجنة بداية تعاون عثمر بين

وزارة السياحة وبلدية بيت لحم في

سبيل رفع مستوى الخدمات السياحية

وتطوير الصناعة السياحية في بيتالحم

واضاف السيد فريج انه قد تم البحث

في مشروع البلدية لتوسيع وتجميسل

ساحة المهد واقامة استراحة سياحية

ومكتب بريد للسياح واثارة شارع

النجمة من قبر داحيل حتى كئيسسة

الهد وستكلف عده الشاريع حوال ٣

ملايين ليرة قسم منها من التبرعات

التي ستجمع على ايدى اصدقاء جمعية

اصدقاء بيت لُحم في الخارج والقسم

الإخر من التوقع ان تساهـــم وزارة

السياحة فيه كما تم البحث في الشروع

الذى تقدم به عدد من اصحاب رؤوس

الإموال في الدينة لاقامة فندق ومطعم

هن الدرجة العالية لاستقبال السياح

كها بحث في أقامة مركز صناعي حديث

اعانع خشب الزينون والمسمدق

وقدم دئيس بلدية بيت جالا بعض

الطلبات عن بينها تشجيع الستثمرين

من ابناء المدينة في الخارج على استشهار

أموالهم في المشاريع السياحية كمسا

طلبت بلدية بيت ساحور تعبيسد

الشارعين المؤديين الى حقل الرعساة

وفصر هيرودوس واقامة استراحسمة

زيسادة استعار

بعض منتجات الحليب

اوصت لحنة الإسعار الاهلية فسى

الجلسة التي عقدتها يوم أمس الاول

على فرار رفع اسعار ثلاثة اصناف من

منتجات الحليب : جبنة تقيلةوالزبدة

والقشدة أما اسعار الحليب للشرب

ومنتجات الحليب الاخرى مثل اللبن

والجبئة الخفيفة وما شابه قلن يطرا

وقد زيد سعر الزيدة التي تزن١٠٠

غرام من ٧٠ اغورا الى ٨٠ اغـــورا

للمستهلك وزيد سعر الجبئة الثقيلة

بحوالي لرة واحدة الكيلو ٠ وزيسد

سعر العلمة الواحدة من القشيدة من ه

وقد اصبحت هله الاسعاد ساريـة

واوصت اللجنة كذلك على زيسادة

سعر ربطة الشاى التى تزنّ ١٠٠غرام

السجن له ٥ مسلحين

ولله _ عتيم _ حكمت الحكم...ة

العسكرية في الله أمس على ٥ اشتخاص

اربعة منهم من شرقى القدسي وواحد من

رامالله بالسجن مددا تتراوح بن سنة

ونصف و ۷ سنوان قسم منها مع

وقف التنفيذ بتهمة الانتماء الى منظمة

- الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين -

وقد حكم على احمد سليمان قطامس

وحكم على محمد احمد عودة ـ ٢٤

سنة _ بالسجن ثلاث سنوات منهـا

سئة ونصف مع وقف التثفيذ وحكم

على محمد صالح الدجائي ـ ٣٣ سئةـ

بالسن ثلاث سنوات منها سنتان مسع

وحكم على عطار خليل قمرى - ١٧

سنة ـ بالسجن ٥ سنوات منها ثلاث

وحكم على محمد ثهيل - ٢٣ سنة -

المحكمة المركزية في الناصرة

ملف ٹرکات ۱۹۲/۲۷۷

في فضية : وصبة الرحوم يوسف

(شهادة هوية ٢٠٨٠٤٢٤) ، من

شارع ٣٠٣ دار رقم ١١ في التاصرة

المتوفى في الناصرة بتاريخ ١٦_٢_٢٧

الدعى : مثقد وصية الرحوم

التحلمي انيس ابو حمّا من شارع

ليكن معلوما انه قدم الى المحكمة

طلب بتنفيذ وصبة الرحوم • فعلى

كل معترض على الطلب المذكور ان

يقتم في غضون ١٥ يوما من تاريخ

نشر هذه النعوة ، اسباب اعتراضه،

والا فستصدر العكمة الامر كما تراه

مسجل المحكمة المركزية الناصرة

اُ•اسا ۔ قاض

سنوات مع وقف التنفيذ •

بالسجن سئة ونصف

ـ ۲۳ سنة بالسجن ۷ سنوات منها ۳

وتقديم خدمة للمنظمة •

سنوات مع وقف التنفيذ •

وقف التنفيذ •

اگیاس بٹا *

اليتك _ الناصرة .

اغورا الى ٢٠ ١٦ تية للمستهلك .

للفعول اعتبارة من يوم أمس •

ب ۱۰ اغورات ۰

سياحية عناك

عليها آي تغير ٠

وتطوير هذه الصناعات •

النشاطات الهستدروتية في كفر قاسم من نعيم زلخة ـ في قريسة كفر قاسم الواقعة قرب بيتح تكفا والبالغ عسد سكانها حوالي اربعة الاف نسمسة

وقال السيد تسفى نبغو ضابط / العركة السياحية الى البلاد اذ انه قدم

الى البلاد في السنة الماضية حوالي ١٠٠

الف حاج مسيحي يواسطة وكسلاء

السياحة العرب ورغم ذلك لم يكن

أى تلمر أو شكاوى ضدهم بـــل

بالعكس فقد نال عملهم شكر جميح

السياح الاجانب وقد نظمت سركسة

طران - اركياع - جولة ل ٢٥ من

وكلا، السياحه في القدس الى جنوب

البلاد وشرم الشبخ حتى يطلعوا عل

نشاط كبر في العمران وشتق الطرق والبناء • وللهستدروت نشاطاته الثقافية والتعليمية والرياضية

ق نادیها بکفر قاسم • التقيت مع الاخ عبد الجليل صرصور رحلة لشرم الشيخ سكرتبر النادى وردا على استلة قال انه افتتحت في كفر قاســـم دورة قام القسم العربي في دائرة الارشاد المركزية بتنظيم رحلة الى شرم الشيخ موسيقية بأشراف الاستاذ سليم شوقى حيث يقوم بتعليم الشباب من هواة وسينا، لجموعة من العلمين والشقفين

الموسيقي في التادي • وهذه الدورة تتجدد مرة كل ثلاثة اشهر والشياب في كفر قاسم يرغبون في تعليم لغات اخرى بالإضافة الى اللغة العربية واللغة العبرية ٠٠ ونزولا عند رغبتهم فقد افتتحت دورة لتعليم اللغة الانكليزية تستغرق ثلاثة اشهر ويقوم بتعليمهم الاستاذ عبد الله درويش

ابن القرية -وافتتحت ايضا دورة للخياطةلفتيات كفر قاميم مدتها عشرة اشهر يتعلين خلالها فنون الغياطة والتطريز .وتقوم بأرشادهن الانسة فاطهة قاسم ولطلبة الصف العاشر قام التادي الهستدروتي يفتح دورة للتمثيل تستمر ثلاثة اشهر ويشرف على هذه الدورة الاستأذان صالح بدير وعدنان عامر -

الفريق الرياضي وفريق هبوعيل كفر قاسم هي الغريق الوحيد في منطقة المثلث الذي تمكن عن الصعود الى الدرجة الثانية في العام الماضي واحتل في هذه السنة الرنبة الرابعة والمتقدمة · · وبهذه المناسبة ستقام بعد ايام حفلة كبرى لاعضاء وانصار الفريق

متفجرات واجهلزة توقيت يعثر عليها في دار المسلح المعتقل

علم آنه اثناء التفتيش الذي جري أمس في طولكرم في دار السلح الذي اعتقل يوم الثلاثاء الماضي في نتانيا وجات كميات من التفجرات واجهزة توقيت • ويبدو ان السلح الذيالقي القبض عليه اثر الانفجار في الراحيض العامة في نتانيا كان يحاول القيام بالريد من الاعمال التخريبية ٠

> شفروليت ايميلا ١٩٦٢ محرك ونماذج جديدة وتستء لسنة

> بسعر متهاود تلفون في محل العمـــل 0X7V70\3.

> > ۱۸ حزیران ۱۹۷۲

الكياليج المناوية

والشباب العرب من قرية كفر فاسم

في المثلث لمدة ثلاثة ايام ابتدا، مزاليوم

- الجمعة - وهي الرحلة الازلى مسن

وستزور هذه المجموعة عدة مراكز

سياحية واثرية وصناعية في هسده

النطقة للاطلاع على معالها التاريخية

والجفرافية • كما ان هناك برنامجا

عمليا وفي مراحل متقدمة للقيام بعدة

رحلات مشابهة لهذه النطقة لمسرب

اسرائيل ستنفذ خلال الاشهر القليلة

القادمة ، تشتمل احداها على رؤساء

المجالس المعلية العربية واعضائها في

نوعها في هذه النطقة •

القسيدس صبدلية الزهراء شارع الزهراء /٨٣٥٤٣/ الصيدلي باسم حنانيا ــ وادي الجوز السبت ٨٧٧_٧٨

صيدلية الشعب الجديدة الصيدلي حنا سنيوره _

داخل باب العمود - ۸۲۰۳۴ -نابلسس

صيدلية الشرق الصيدلي ضياء الخماش - ٢٥١ -المركز التجاري الجديد السيت ٨_٧_١٩٧٢ صيدلية القادري الصيدلي عبد الرحمن قادري _٢٢٧_

الركز التجاري الجديد محمده محمده مرد محمد محمد م حنسين صيدلية الصلاح الصيدلانية دلال القاصد ـ تلفون ٥٠

النسامسرة صيدلية معمر قرب گوبات حولیم تلفون رقم۱۹۱۲ه البيت تلفون ١٤٠٦٣

عكسا

صيدلية عكسا

شارع بن عامي رقم ٣٥ قيادة منطقة الضفية الغربية

> ضابط القيادةللشؤون الداخلية مجلس التنظيم الاعملي

اعلان بشأن ايداع مشروع تنظيم هيكلي بشأن تحويه منطقة سكن (ب) الى منطقة تجارية ـ رام الله • بموجب المواد ٢٤ (١) و٢٠ من قانون تنظيم المدن والقرى والإبنية رقم ٧٩

أسنة ١٩٦٦ (فيما يلى القانون) : اعلن بهذا بانه قد اودع في مكتب اللجنة المحلية لتنظيم اللن برامالله خارطة مشروع تنظيم هيكلي (تعديل) رقم ٧٣/١ بشأن تحويل منطقة سكن

 (ب) الى منطقة تجارية في رامالله مسع المخطط الرفق به • يحق لكل ذي شأن بأن يطلع على الشروع والمخطط المرفق به دون دفع أي مقابل وذلك في الايام التي يكون فيها اكتب اللجنة المعلية لتنظيهم اللن في رام الله ، مفتوحا لمراجسية الجمهور •

كل من له الحق في الاراضى او فسي الابنية او في الاملاك المتعلقة بالشروع المذكور اعلاه ، يعق له ان يقسمه اعتراضه الى اللجنة العلية لتنظيم الدن في رام الله خلال شهر واحد من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة .

ل سربنيك ضابط القيادة للشؤون الداخلية رئيس مجلس التنظيم الاعلى

هكذا من الرَّجول

والمقالة ننتظر خلالها فسيرار

ير جرال رفائيل فساردي ،

العام لنطقة الضفة الغربية ،

أتتغابات لمجالس الغرف التجارية

و الضفة الغربية . بعد ان

لرحلة الثالثة تدتها القانوشة

" القراد الذي لم يعد سرا نعلته

. عمر على الحكام العسكريين في

ألما الآرار كماسمعت وليستامن

الاوساط التجارية ، ينتسطر

رسميا بروح ايجابية وحساس

يروح عالية وتتافس شديد

ود الوقف جو من التسردد

وعدم التحمس الظاهني

العقل على العاطقة السيجياعات

فراته من الأن الحوض علم العزكة-

مراسيا يرالعالي هو يعكس للوقف الذي

وأسر يغابات المجالس البلدية فسي

و مدر الاول في شمالي الفقة حيث

. حسد أر وتتبجة للجهود التي بدلت

- ان واجبا وطنيا حتى من قبل

خ تناقلته الصحف والإذاعة -

على هسامش زيسارة

الثاني ١٩٧٠ وهي تقيرالدليل

التي تصطعب الرئيس اسد تدل على

اته يسعى ال الحصول على الزيد من

المونة المالية والاقتصادية والفئية ،

وهى ضرورية لتظام البعث السورى

الحاكم من اجل مشاريع تطويرية وفي

مقدمتها سد القرات - اما الموئسية

المسكرية فهي واردة ايضا ولكن قلة

العُبرا، العسكرين في الوقد تدل على

أنَّ مِاحِثَاتَ عَنْمَ الْعُونَةِ الْعُسكريةِ قَد

اجتازت عراحلها الاولية لدى زيارة

وزيو الدفاع السوفياتي المارشيسال

غرېشكو تىمشق في اياد اللاضي ، ولم

يبق سوى تنفيذ الطلبات التي قلعتها

سوريا بقدر ما تسمح السلطـسات

السوفياتية بتنفيلها • وبالطبع لا بد

ان تبعث اهور تتصل مباشرة بالعلاقات

السوفياتية _ السورية ، ولربمسا

تعدثها ال أمور خارجية مثل تصفية

جِرُ الْعَلَاقَاتِ بِينِ الْنَظَامِينِ الْبَعْثِينِ فِي

سوديا والعراق ، وعثل مسأليسة

الضباط السوريين الغمسة الموجودين

تعاون ايديولوجي

ومن الامور التي يتوقع ان تبحث

ايضا في هذه الزيارة التعاون المقائدي

ين حزب البعث السودي والعسزب

الشيوعي السوفياتي وذلك على غرار

التعاون الذي وضمت اسسه بين الحزب

الشبوعي السوفياتي والإتعادالاشتراكي

المري ، سوى ان التعاون بن سوريا

وروسيا في هذا الضمار هو الفسع

للبعثين عنه للشيوعين الروس • فقد

ذكرت الانباء مؤخرا وقوع احتكاكات

بين البعثين والشيوعيين في سوريا على

خلفية الجبهة القومية التى يعمسل

القريق اسد على اقامتها • ويعتقد

تأسيس تنظيم حزبى على تحراد التنظيم

سوريا في اتحاد الجمهوريات العربية،

بل كذلك اذابة العزب الشيوعسس

السوري داخل علم الجبهة، كما فعل

للرحوم عبد الناصر في حيثه عندمها

المتص الشيوعيين المريين داخل الاتحاد

الاشتراكي الصري دغم انطواء ذلك على

احتمال تشاط تقويضي داخل الإتحاد،

الاعتقاد يلن الفريق اسد يحاول بهذه

الاذابة ترضية الرئيس اثور السادات

وخاصة العقيد معمر القلتق لاستثنائهما

صوريا حتى تحت اصراد القلطق من

عملية دمج الاتحاد الاشتراكي الصري

والاشتراكي الليبي وعزلها داخسل

الاتعاد بسبب وجود الشيوعيسسين

السوريين بصغة كتلة داخل الجبهة

الوطنية السورية • ومن شأن التعاون

بن حزب البعث السوري والعسرب

الشيوعي السوفياتي ان يعزز مركسز

لا شك بان اكثر احداث عسنا

الاسيوع غرابة ووقعا في التغوس

كان الإعلان عن الإنصالات البائسرة

خيم عليها جو من السرية التامة

جرت بعيدا عن عدسات وافـــــوا،

الصحف والتلفزيون ، وبعيدا عسن

الاوصياء والمستشارين من بين الدول

الكبرى ، لكان في ذلك عبرة ، كل

العبرة ، ويا حبدًا لو اتخلت نبراسا

لا ترمز اليه من نضوج الكسسري

وسياسى وقومى • فالعبرة اولا وقبل

كل شيء ، تبعت عن اثبات ان العداء

لا يمكن أن يكون ابديا بين الشعوب.

رغم خُلافات الماضي ، وزغم الحروب

والفحايا ومثما لتجددها والمبرة

والقسطيا ومثعا لثجديها مدوالعبرة

كذلك ، تكمن في أنه لا يوجد خلاف،

مهما استعمى حله في باديء الامر

لا يمكن معالجته بالساومات ومراعاة

مصالح اطرافه المنية ، قبل استفعال

مضاعفاته وأن الامر يتطلب بالدرجة

الارثى الصبر والشابرة ، وامتحسان.

والى جانب الاقابة المعلية يتردد

في اسر اسرائيل -

يسترك في الحوار كل من : السيد عزت سبع قرمان

الأستاذ خالد يعيش السيد فتحي الددو السيد توفيق نزار النجار التعارية ازاء الاقتصاد الوطني ...

فافأ كائت الانتغابات الجديدة والتسي تتوي السلطات اجراءها كفيلة يس التغرات ، وبالتالي تمكن علم القرق من اداء رسالتها على احسن وجه .. فليكن ذلك -السيد الدو : بالسبة لي فانا لا اعارض في كلام أالاخ قرمان والاخ يعش واتفق معهما في وجهة التظـــر

واجراء الانتخابات ما دامت السلطان

مصره على ذلك ٠٠ مع احتفاظي فيسي التفكير بخوض هذه العركة السيد النجار : انا اتفق مع الاح يعيش في مضمون وجـــوهر رده واقول ان فكرة اجراء الانتخابات فكرة صحيحة ، واعتقد انها موجودة منذ مدة ليست بالقمرة ، ون الطالبة بلجسراء الأنتغابات ليست عجرد فكرة اجسراء انتغابات بحد ذاتها ولكن لان مصلحة البلد في الوقت العاضر تنظلب وجود هيئة تجارية على مستوى السؤوليسة

عمرة : الاحسط ان الاراء اتفقت على ضمرورة احسراء الانتخابات المنتظرة ما دامت تهدف الى خدمة البلد في ظروفه

وبكلعل تصابها القاتوتي -



السيد فتحي محمود الدو

الاقتضادية التجارية الحالية • وما دام الجواب موحدا فيالروح والنص دعونا ايها الاخوة نعود الى الوراء قليلا لنسالكم: هل تمكنت الغرف التعارية الحالية من اداء رسالتها على اكمل وجه وخاصة مئذ الخامس مبسن حزيران ١٩٦٧ ٠٠٠٠٠

قرمان : حسب اعتقلاي انه من سنة ١٩٦٥ لقاية ١٩٦٧ قامت القرق التجارية بجميع ما هو مطلوب منهسا تخدمة مصالح التجار في الملكة ،ويرجع ذلك لانها كانت مرتبطة جميعها يمكتب اتعاد الغرف التجارية . ويضم هذا الاتحاد مجلسا تنفيديا اعلى لتأمين تقارب وجهات نظر الفرف التجادية من جهة ، والسلطات السؤولة من جهسة اخرى - أما يعد سنة ١٩٩٧ فحسب اعتقادي انه اصبحت لكل غرفة تجارية ق الفيفة ظروف وامكائيات خاصة تحاول أستغلالها على اكمل وجه تخدمة الاسرة التجارية في فاك البلد ء

بعيش : إن ردي على هذا السؤال يختلف تماما عن رد الاخ ابو السبع، واستطيع القول فيه ان القرف التجارية الحالية نجعت ال حد كبير أي خدمة مصالح اعضائهاكما نجح التجارالاعضاء وخاصة كيار التجار ، من الحصول على ايرادات اوفر وخصوصا في الستسين الاخيرتين من سنوات الاحتلال ١٠٠ بالرغم من الظروف الاقتصادية الجديدة - وكان للقوائن الغاصة التي سنتها السلطات كوسيلة لتشجيع التصدير وخاصة ال الضفة الشرفية ، اثن انجابي عسلي التواحى الاقتصادية ويضورة خاصة في المحالات الزراعية

ولكن لم تقلع هلم الغرفة في اقتاع السلطات يتعديل القوائين والانظمة الثاصة بغرض الحمارك والرمنسوم والضرائب الباهظة إلتي كافت لها ولا يزال دور كبر في رفع الستوى العبام للاسعار ، وفي خفض الستويات العيشية وخاصة بالسية للوى الدخل الحدود

م الوظائن -اللحو : رغم القروف السي تعشها القبقة القربية قادت القرف يه "قلما ملموسا من قبل الفرف التجارية فيها بشاطات مختلفسة.

اجرى الحواد واعده للنشر _ محمد عمره-

دئيس غرفة تجارة رامالله وعضواتحاد الفرفة التجارية والمجلسس

الغبير الاقتصادي العروف دليس القرفة التجارية في طولكرم وعضو الجلس البلدي فيها جامعي وتاجر في نابلس

بضائع فانه من واجب الفرف الانشجم استيراد البضائع من البلاد العربيسا التي نحن نصدر لها بضائعنا .



السيد خالد يعيشس

يعيش : يقطي، دن يظن رسالة القرف التجارية مقتصرة على خدمة مصالح اعضائها من التجار .هذه الخدمات التمثلة فالدفاع عزمسالح اعضائها وبدل الجهد في تسهيسيل معادلاتهم في الاستراد والتصدير ،وحل المتازعات بينهم ، وتزويدهم بالعلومات الكافية لتطوير العلاقة بين التسجارة الداخلية والخارجية الى غير ذلك من الامور اتخاصة بهم • فالقرف التجارية دفع الستوى الاقتصادي والستجاري للبلدة ، والاخد بالمسيان الالتغيرات التي قد تطرأ على مستوى تكاليسف العيشية والستويات لجميع النشات الوطنية وعذا يتطلب قيام الغسيرف التجارية بمناقشة مشاريع القوانس الخاصة بالرسوم الجمركية والضرائب او القوائين التي سنتها السلطات لتحول تعمل على الحد من ارتفاع فيتكالف العيشة ، او انخفاض في الستويات

الدوو : إن الرسالة التي يجب على الفرف انتضطلع بهايمكن ايجازها بالعمل على تنمية الاقتصاد القومي وتطوير الصناعة في البلاد ليعم الرخاء. النجاز : ق ضوء الطيروف الحاضرة والاوضاع الحالية فان عسلى الغرف ان تلاحظ باستمراد القوانين التي تصدر تباعا وتسعى الحسيل الشاكل التجارية الختلفة وتسعسي لرقع الستوي التجاري في الضفي بشتى الوسائل ، وان تكون القدوة عنه الغرف ان تسعى جاهدة لعماية الاقتصاد العربي في الضفة والتهوض به على ضوء التطورات الاقتصاديسية

المحلية والعالية • عميرة : ئي سؤال اخــــير اليكم وهو : ما هي نصيحتكم للتاجر يصورة عامسة اذاء قرمان : التعاون مع القسسرف

في هذا البلد -ايجابية في خدمة الصلحة العامة -

لاقامة مشاريع صناعية كبيرة .

النجاز : أن يسمى التاجر دائما التطوير تجارته وتحسينها في فسيسوء المسلحة العامة ، وان يتجنب استغلال الظروف للاضرار بمصلحة الواطنسين وزملاته من التجاد ، او بمعنى اخر الله يقيد مجتمعه ويستقيد ضمن الحق والقائون وعدم الاستقلال ، مع تامين ٠٠ البقة على من ٧

والصالات متعدية مع السلطات هناومع النول العربية في الغارج وحققت كل ما تستطيع تحقيقه من انجازات تهمم المواطنين في الضفة • مثال ذلــــك الاسرائيلية ، ووضعت حدا لاستقلال بعض الاصناف المستوردة • كما دايت القرف على وضع حد لتصرفات بعض موظفي الجمارك على الجسور التي لو بقيت على حالها له دخل عنه العساد الكبر من الزوار والذين هم في ظرفنا



السيد توفيق نزار النجار

منتجات الضفة ، وساقر وقد يمثل الغرف الى القاهرة وحقق نتائج حالت دون اطباق الغناق على التاجيس او التحار : ردا على هذا السؤالفائتي

اعارض فيه الاخ فتحى واستطيع ان ابِنَ أَنْ الْعُرِفُ الْتَجَارِيةِ فِي الْفُقِيةِ وخاصة غرفة نابلس التي تعنينا بصفة مباشرة لم تستطع تادية رسالتــها وخاصة بعد حرب حزيران سنة ١٩٦٧ لاسباب كثيرة في مقدمتها غياب وليسها ومعظم اعضائها بصفة مستمرة ، مصا افقد اجتماعاتها الصفة القانونية وبذلك كانت عاجزة عن مواجهة او حل اية مشاكل تواجه الواطنين والتجار فيها يختص بواچياتها ، مع العلم بانغرفة. تجارة نابلس حسب معلوماتي كانت مرجعا لجميع الغرف في البلاد ، وهناك بعض الاعضاء يتنافسون منفردين لغدمة القرفة • واديد ان اضرب مثلا على عدم فعالية الغرفة مها حصل ويحصل دائما من بشاكل مع التجار ولا يجدون من يستمع اليهم • فمثلا هناك تاجر من نابلس استورد كمية من اللحسم الملب بموجب رخمة استراد رسمية ودفع الرسوم القانونية الطسلوبة . ومد يوهن من وصولها للخسائن حضر موظفو الجمارك واستولوا عملي البضاعة من المخازن - ومغى على هذا الحادث ما يقارب الستة شهور معادى

ال ثلف البضاعة ولم يتمكن مسسن استردادها على الرغم من مراجعاتـــه الستمرة للجمارك ولجميع الدوائسر المنية بالامر وتوكيل اثنين منافعامين لهذه القاية - وقس على ذلك يا اخ فتحر الكثير من الشاكل اليوميسسة الماثلة التي تواجه التجار وقسد غربت علا الثل تعل السؤولسيين يستجيبون لحل مثل هذه الشاكل التي تفر كثيرا بمصلعة الواطنين . عمرة : الواقع ان الاجوية كان فيها نوع من السدفاع

والتبرير من قبل الاخ قرمان والاخ الدو وانتقاد من قبل الاخ يعيش وهجوم على غرفة نابلس من الاخ النجار ولااعتقد انه هجوم شخصی حیث دعمه الاحوية استطيع ان اسكال حضراتكم الآن: ما هي الرسالة التي يجب ان تضطلع بهاالغرف

التحاربة ازاء الاقتصاد العربي في الضفة القربية قرمان : من الواجبات التي تقوم بها الغرف في الوقت الحاضر هي تشجيع الاسرة التجارية على تصدير بضائعها للغازج والعد من استراد بضائبسم تتتج محليا ، وكذلك الحد من استراد

بضائع ثعن في غني عنها في وتشسا

الظروف الاقتصادية الحالية ؟ التجارية التي تقدم لمجميع الساعدات التي تدخل في نطاق الاستسسيراد والتصدير والقبول بربح معسقول يتهشى مع اقتصاد عنا البلد وذلسك للحد من ارتفاع الإسمار التي تلاحظها يوميا ، وتشجيعه على تصدير منتوجات الضفة الصناعية والزراعية لتعود على الدائرة بين كوريا الشمالية والجنوبية هدا البلد بالتفع وتحين وضعيي لتسوية للشاكل العلقة بينهما ، الاقتصادي ، والتركيز على ادتفاع نسبة ولاقابة رواسب عداء استمر اكثر عن النضائع الصدرة والعد من الاستيران خمس وعشرين سنة • اتصالات مباشرة وذلك حتى تحول دون تدهور اقتصادى

> يعيش : اثني اميب بالتجسار انتاء هذا اليلد وأعضاء القرفييية التجارية مسواء تمست الإنتغابان الفعلية في تذليل للصاعب العيشيسة للمواطن العربي في الضفة عشاركة

> الُدو : ان نمينتي للنساجر ان يولى الشاريع العشاعية اكبر عثاية ، وان يقوم تعاون بين عدد من التسجار

السوريين المارضين • وقد عسود | وجودها وتفوذها في المنطقة • وقد قام على العلاقة الخاصة القاتمية الاتحاد السوفياتي العالم على الله مستعد بن موسكو ودمشق ـ علاقة قد للتضحية بالشيوعين العلين او الس تواكيها تصريحات حسلسة ARTHUR LANGUERON CO. وعبارات في غاية الود ولكنها لا تقلم: مسراقست

يمكن ان توازن بميزان النسد varrantamentalista. يهم في سبيل حفظ مصالحه والتناور داخل استراتيجيته العالمية • والذا امكن الحكم على الغاية مسن احتكاك بين النفوذ السوفياتي الزيارة من الوفد الرافق فان البعثة

والامريكي ولا يهكن التحدث عن زبارة الرئيس اسد ثلاثماد السوفياتي دون النظر ال ما يحدث من حواليها في النطقة · اذ أيس من قبيل الصدف انها حدثت في في تلك المنطقة بعد معاهدة الصداقة وقت اخذت فيه الولايات المتعدة تؤكد والتعاون التي عقدت بين موسسكو

الفريق حافظ الاسد للاتحاد السوفياتي

الرّيارات القممية التي يقوم بهارؤساء الدول لا يمكن اعتبارهاعادية ، ولا يمكن انينظر اليها كما ينظر ال سائر الزيارات . مهما تكررت ، ولا تستثنى منذلك الزيارة التي يقوم بــها حاليا رئيس الجمهوريةالسوريةالفريق حافظ اسد للاتعسادالسوفياتي وهي الزيارة الثانية التي يقوم بها الرئيس السوري لوسكو منذ أن تولي مقاليه دالحكم فعلًا في بلاده في تشريس

وزير خارجية الولايات المتحدة ولبام روجرز بزيارة لليمن والكويسست والبحرين وصاحب تلك الزيسارة تجديد اليمن علاقاتها الديلوماسية مع الولايات المتحدة ، وتصريح الرئيس السودائي اللواء جعفر تميري بسنان بلاده تنظر هي الاخرى في امكانيـــة تجدید علاقاتها مع أمركا -

يضاف الى ذلك ان زيارة الوزير الامريكي بحد ذاتها لمنطقة الخليج ثدل على عزم الولايات التحدة على عدم ترك الحبل على القارب للاتحاد السوفياتي

ويقداد . ويعد العلاقات الديلوماسية التي اقامها الاتحاد السوفياتي مسع اتحاد الامارات العربية ومطالبتسسه

الاتحاد السوفياتي وسوريا معاصدة

بقواعد بحرية في تلك الدولة • ومن عنا فان زيارة الرئيس السوري للاتحاد السوفياتي تعتبر تأكيدا للنفسسوذ السوفياتي مقابل النشاط الامريكي . معاهدة صد؛قة وتعاون ؟ والسؤال الذي لا بد من طرحه ازاء عده اثريارة هو : هل ستعقد يسين

صداقة وتعاون عن غرار المعاعدتسين البقية على من ٧

حديث مع رئيس البلدية

عدائله الضفة الغربية الى مملكته •

انها بلدة الزيتون ومشمش مالسكاوى، الشهود ! البلدة الجلية دَاتَ الْمُناظِرِ الْخَلابةِ وَالْطَقِسِ الْمِتَازِ . يبلغ عدد سكانها ٦٠٠٠ مليم ونحو الف لاجي. . بينها يبلغ عدد ابتائها الذين هاجروا . منذ عام ١٨٧٥ . الى جمهوريات امركا الوسطى والجنوبية

> هذه هي قصة بيت جالا وقصة احد ابنائها البررة ، عمل وضحى الكثر . منذ مطلع العقد الرابع من علما القرن. من اجل النهوض ببلدته . انها قصة السيد فرج الاعرج دئيس بلديتها

تعو ۲۰۰۰ نسهة ٠

وك ابو جورج عام ١٩١٥ ، الابن الأكبر لعائلة من اللاكين واصحاب الكروم • كانت دراسته الابتدائية في مسقط وأسه ثم انتقل الى عدرسة مالمطران، بالدينة القدسة حبث تخرج منها عام ۱۹۳۳ . وباكرغم من ان والوضة، في تلك العقبة من الدهـــر كدى الشيان العرب المثقين كاتست تقضى بوجوب الانخراط في مسلك التوظيف. . فأنه آثر العمل الحر واقام مشروعا لتربية الدواجن في اداة والله ، بعد ان حصل على التدريب اللائم في مزرعة الحكومة بالقرب من عدثة عكا

هرت السنوات واصبحت تربيسة الدواجن غر رابعة ، واخذ الشاب البت جالى يعمل مع اخيه في استراد الاحذية اللبثانية وبيعها في محلهما

في القلس -في عام ١٩٤٤ رشح مابو جورج، تقسه للمرة الاول للانتخابات البلدية بمستَّط داسه ، وكان المجلس مؤلفا اذ ذاك من سبعة اعضاء • وكانست الانتخابات في بيت جالا ، ولا تزال . تجرى على اساس والعارات، • وهنالك في البلدة خمس حارات - أما الحارة التي رشح صاحبنا نفسه عنها فكانت تسمى «حارة الكثيس» نسبة السي كنيسة معاد فيقولوس، القريبة عسن داد آل الاعرج .

يقول السيد فرح ، وهو يتذكر تناث الإيام البعيدة قبل نعو ثلاثين حافظ اسد في سياسته تجاه الشيوعين أعاما : -ان سبب ترشيحي لنفس كان

العلول الواقعية النطقية •

الابتعاد عن وساطة الدول الكبرى .

فابتعدا عن الصين الشعبية والولايات

التحدة والاتحاد البوفياتي لدى بحث

خضاياهما الحيوية • ولا يستبعد ان

يكون هذا الابتعاد عن وصايات الدول

خاكيري ، قد چاء محاكاة للدول الكيري

واللك ، فلا شك ان الاتصيالات

الباشرة على اعلى المستويات بسسين

العيالقة الثلانة في العالم خلال الانمهر

الإخرة ، قد بدأت تؤتى ثمارها على

مستوى الدول الصفيرة في العالم في

كل ما يتعلق بمنطق التباحسيث

والنفاوض وحقن الدماء ودرء خطر

الحرب ، وايجاد العلول الثل بدون

استخدام السلاح . فمن للعروف مثلا،

ان العلاقات بين الدول والشعوب تمر

بفترات مختلفة من الد والجزر ، من

حبى الجم لمسقط راسى - وكنت خلال زيارة قصيرة الى اورويا قد وقفت على أمود كثيرة تتعلق بكيفية تطوير المنن

بقلم: جدعون ويكرت العصرية ، فاقتنعت على الرها بوجوب التضحية في سبيل دفع مستوى بلدتي. البلدية مرتبات شهرية وزودتهـــم ٠٠٠ ويعد ان فاذ يعتسوية المجلس ساهم في تحقيق مشروع بناء عدرسة

باعمال الشرطة وحفظ الامن · وكانت القوة مؤلفة من ٦٠ ثقرا صرفت لهم ببذلات خاصة بهم بعد ال أمضى ابو جورج عاما مع

وفي فترة الانتقال . اكتى دامت نحو

عام . سادت الغوضي المنطقة الجنوبية

من فلسطين ، وقرد سكان بيت جالا

اقاعة ،حامية، خاصة لبلدنهم تفسوم



كتلة انتخابية مؤلفة من ٨ مرضعين فاذ ستة منهم • وبالرغم من نيسل الكتلة غالبية القاعد في الجلس البلدي الجديد ، فقد دفقت السلطـــات الاردنية تعييته دنيسا تلمجلس ، بسبب وضايات كاذبة صاددة عسن منافسيه - واستقال دل الاثر احتجاجا ضد عذا الظلم • على اثر ذلك ترك مسقط راسه مرة ثانية الى هندوراس الوطن انتائي، لالاف من البيت جالين حيث بقى ستة اعوام يعمل في التجارة حتى عاد ال

ثم چا، وبيع هذا العام حبث كان

من ازائل ابناء بلدته في ترسيح تفسه

للائتخابات الجديدة ، الاولى تحست

الاحتلال الاسرائيلي ، بينما كان معظم

السكان لا يزالون يترددون ازاء عده

الانتخابات ، وهل يجب الاستراد فيها

ام مقاطعتها • ويقول السيد فرح في

علا الصدد: منذ تام ١٩٤٤ حيثها

دخلت الجلس البلدي للمرة الاولى

ولغاية اليوم عندما دخلته للمسرة

الرابعة على راس كتلة من سيستذ

هرشحين ، فائتى اعمل لصلحة بلدتي

واضعى من اجلها ، وانتى مفتنع بأن

كل انتخابات تنطوي على خدمة للسكان

العسكرية ، قبل ان يضم اللسك

كانوية اولى للبنين في بيت حالا ، بينها كرست زوجته نفسها في الوقت ذاته للعمل الخيري في بلدتها وكانت بين

دارت الايام دورتها وانتهى الانتداب البلاد عام ١٩٦٦ ، ولكنه أنو ان يعيش البريطائي وحلت محله الادارة الصرية متقاعدا .. يرتزق من وارداته وادلاكه -

رئيس البلدية والسيدة عقيلته اخوته في هوندوراس الابيركية عاد الى مسقط راسه ، وفي عام ١٩٥٩ رشيع نفسه مرة مرابعة، للانتخابات البلدية عن محارة الكثيس، • وكان على راس سيدات بيت جالا اللواتى اسسسن وجمعية رعاية الطفل، •

لقد بقى فرج الاعسرج عفسوا البلدية خلال ثلاث دورات متتالية واصبح في المرحلة الاخيرة ، في عطلم العقد الخامس ، نائبا لرئيس البلدية وعضوا في لجنتي المارف والتنظيم أما في عام ١٩٤٦ فقد كان مسمىن عۇسسى مشركة مصايف بيت جالا، التي بلغ داسمالها التأسيسي نحو ٠٠٠٠ چئيه والتي انشأت .فندق الافريست، على حراس، بيت جالا ٠

وضع اللاحرب واللاسلام ٠٠٠

بقلم: عبد الحميد أبو النور

الالاني ، تحول الى الحليف والصديق في النصف الثاني من القرن العشرين، والعليف السياسي والعقائدي للاتحاد السوفياتي ، وهو المين الشعبية ، أصبح في المنوات الاخيرة العنو الذي لا بد من تركير الطاقات العسكرية

والعقيقة ان اوضاع الشرق الاوسط هنه الايام ، تبعث علميا ومنطفيا على التفاؤل يعض الشيء * فوضــــع اللاحرب واللاسلام ، يالرغم تعاسته وماسيه المادية والمعنوية ، يوفسس الظروف الملائمة للتفكير في المستقبل الطُّلاقا من تحليل الماضي - لقد بدأت برادد كثيرة تتحدث عن افكار اختمرت في النفوس في هذه الفترة بالذات التي سكتت فيها المدافع ، افكار ناضحة يسأن تعليل دور الدول الكبرى ومصالحها في المنطقة ، أفكار عسسن التعايش ، عن الصالحة ، عن الاخذ والعطاء شأن التنازلات والساومات -وافا صحت التقدرات بهذا العيدو قمن يعلم فقد تكون ، يسبب وضع

تلتثم العروح وتهدا الشاعر ، ومن خلال عشرات السنين ، وهو الشعب ثم يمكن تحكيم العقل والبحث عن الا أن اهم العبر التي يمكسسن استخلاصها عن هذا الوضوع ، هي أن شمين صغيرين ، هما في العقبقة من أصل واحد ، وجدا مصلحتهما تقضى

تسلم الاعور في عدينتهم - وفعلا فقد ضمت كتلتى وجوها جديدة كليا . باستثناء مرشح واحد ثم يضيف قائلا : القد جـــرت الانتخابات البلدية الاخرة بنزاعة تامة ولم يجر اي تدخل دهما كان من قبل السلطات ، كما وان تعين دؤساء البلدية جاء بطريقه ديموقراطية تزيهة مئة باللة ، وقد اشترك في بيت جالا ما يزيد على ٩٣ بالمائة من اصحاب حق الانتخاب في عملية التصويت ، بحیت نستطیع ان نقول ان الذین لم يشتركوا كانوا لها غانين عن البلاد ال يعاثرت الرض الذي اعجزهم عن الحضود الى صناديق الافتراع ، سنها لم تزد نسبة اتناخين في السهد السابق عن ١٠٠ او ٧٠ ١١١لة .

الذين يرغبون في رؤية وجوه جديدة التعاون والتباعد ، من التحالم . في منطلم . في منطلم . البقية على ص ٧ اساليب العالجة ومرود الوقت الى أن والنخاص ، فعنو فرنسا التقليدى الطريق الصحيحة -

العاقرة واذا لزم الامر استسيراد

سريانوا ينادون اقاطعتها وفسي منه و قدموا انفسهم للترشيسيخ --- " من هذا الواقع - واقع بلدنا مسسري ان تتعود علية يعقلتاوزوختا

عد - زايد تساوع نفر من السؤولين - - نادق الفقة الى السلسطات المناه البيا اليها اجراء التخايات - - : للفرف التجارية لتكون فعالة المالها ، على غرار تجاح تجرية مد - دى البلدية . - تُدَ ١٠٠٠ على عادتنا فقد وأينا في هلم ر - - - ن م حوار - نفرا من السؤولين

-- -- والغيراء والتجار لنطسرح

د مي عد الاسئلة التالية : . . . ة : كانت اخر انتخابات التحاربة شهدتها الضفة مرا ١٩٦٥ ، ويعنى ذلك ان للمراجل مزت ينذ والغرف الرحال فسيم ومنهم من تغيب عـــن ستعمل في الخارج ، ومنه العمل نتيجة طول هله



المرابعة عزت سيع قرمان أوخلافات وقعت فيبعض مبلانتيجة اتهاميات يسين المستغلال للناصب ال الحاصة • والغرف في تابلس مفقود فيها

القانوني مثذ الخامس

ران ۱۹۹۷ ۰ المناه وأيكم فكرة أجراء انتخابات عكافرف التجارية ال قرمان : كلنا يعلم اله وديرة جرت فالضفة التربية لاختيار معالس بلديةجديدة، عند الانتخابات تيعا للقانون اللا ومها لا شك فيه الدالرؤساء الجدد معترف بهم من قيسل ر يم من فيسط العافلا الاردئية في عمان والحكسب سفاري القائم بالضقة الفريية ، الأعملترف بهم من الرعايا الاردنيين عمان به وبعا الله قد عضت الآن وال على التها، دورة الغرف في الضفة التي كانت قسسد الله فاتا شخصياً لا مانع في اجراء انتخابات الله الله العرف التجاريسة ين فعل غراد انتخابات المعالس م من الرق ما تي جرت هنا قبل شهرين، من الرق ما

حب الله نضمن اعتراف العكومسة سروع المنافية وأمساء ماء روع العكومية القرف العسايلة . ب النب الله الدول يعيش : بغض النظير الأخ قرمان عن انتهاء المساة ي ال الملفوف التجارية مع فاتا لا يقوم او مسيقوم بعهامالقرق اتما اللي يهمتي ويهم الم هنا - الله اوي تستطورا





أوجدت في زمن دميم الوجه ، رث الثوب ، بالسبي فيه جزاء قد قامست ننيه عسل الشبسال ويثيب احساني بشر كل مفتسول السبسال وللنا فلست بأي شسىء في حيالسي بالبالسي أعيا عسن الطيران اذ اني الكبل بالحبسسال وتمر بسى ساعات ايامى ثقالا كالجبسسال أطفأ لك الدهر الذبالة في مضيئسات الذبسسال لا تنكروني ان غدوت من الحياة كسيف بسسال

سسؤال طفسل بسرىء ٹهاوت في الدجي تُنهب فحاكست لوادع اسيسف عنسد انتفسسا فقال ابنى الصغير وقسند رآهسا تسافط في المسدى عبس القضساء

اليس الله يا ابتسى مقيمسسسا باعلى قبة الفلسك المضس اثَنَ أَثَلًا يَصَابُ بِبَعْضَ سُهِـــبُ اذًا مَا قَـــام يَمْسُـــي في الْفَضَاء فقلت له بنى اللــــه يــــادى سماء فــــوق انجمــه الوضــــا، وان هسو قه تنساذل ذات يسوم الى دنيا التجسسوم بكبريسسسا، يخنف اليه جيريسل فيقفس عشيئتمه المحستمة القفسسا فيحمله عسل عسسرش كبسسيع يمسر بسه الزميان بسيلا انقضا اذا جبريل كلسمسة عنه امرا ينفسله كيسسف ذي مضسا، هر الخسلاق يضرح كـل حسن اليسب فـى الصباح وفي المساء زمسن دميسم الوجسه

وعلى فؤادى من اذى الدنيا غشا، مسسن نبسال يا امة سارت على طسرق الضلالسسة والوبسال ورجالها رقصوا على شفا الاعتهال والاختيال وشربت للنسيان كأس الخمر بل كأس الخبسال وهتفت : لا استيقظت عن بحران سكري، لا ابالي . سیان عندی ان اعیش وان ادوت فلا ابالسیی

شعر العسذل واللسوم عنسسد العسرب

من الفنون التي على يها العسوب القدامي ويرعوا فيها وانتجوا كان الشعر • علم حقيقة لا ربب فيها فقدوجد الشعر عندهم ترية خصبة ينمو فيها ، تنتشر فيها جلوده وتتعبق ،وتسبق قمته الى السعاء حتى تطسال النجوم • وبما إن الشعر نتاج شعوروخيال ، لهذا فهو مرآة للمجتمع بل جز، من كيانه وعصب من اعصابه وفالمتطلع الى الشعر العربي ولا سيمما الجاهلي عنه تبهره عواضيعه العديد تواغراضه الجمة ، على أن القالب الذي سبكت به تلك المواضيع والاغراض واحد ومتشابه تقريبا -

ومن الموضوعات التي تناولها الشعرالعربي الجاهلي والاسلامي موضيوع العذل واللهم • فقد احتل هذاالوضوع حيرًا كبيرا ومكاتا باددًا في معلقسات الشعراء وقصائدهم •

ومن الاغراض التي طرق فيهاالشاعرالعربي باب العدّل واللوم - اللغر . فالشاعر عندما يفغر بقومه وشجاعتهم،او بكرمه واقدامه وحبه للهو واللملات والخمر والتغني بجمال النساء ، لايعدم من يعدله على ذلك الفراطه فيما احب ، ومن هنا ثجد ان الشاعريتحدثعن العذل واللوم في مناسبة عامة تهم القبيلة او في مناسبة خاصة تتعلق بموحده •

ومها لا جدال فيه أن الكرم هو احدائش العليا التي تغني بها العربي واحدى القيم الإنسانية التي صبت اليها تقسعوعهل لكي تسود المجتمع ، فما من عجب ادًا كان يفرد لها مكاتا بارزاوعندما ينفق - تأبط شرا - عالـــه ويتلفه في سبيل الكرم يؤمن ان هذاالسبيل هو الذي يكسب صاحبـــه الشهرة والمجد والخلود ، واذا كاناللل يتلف ويققد فأن المجد والخلود باقيان ابدا ، وهذه العقيدة هي التقطةالتي يرتكز عليها دفاع اكشاعر أعام من وقف يلومه ويعدله فهو يقول :

بل من لعدالة خدالة أشب

حرق باللوم جلدي أي تحراق

ونجد نفس الإيمان والدفاع عنه ــ المجتل السعدي ــ فهو يسخّر معن يلومه مدعيا أن الخلود اثما يضمنه الثراء ، ويفتد هذا الزعم مؤكما ان البلل هو الذي يضمن الغلسود ، فاستمع اليه وهو يتشد :

ن المرء يكرب يوهه العسام

عاذلتي ان بعض اللوم معنفة

انی زعیم لئن لم تترکوا عدلی أن يسأل الحي عني أهل آفاق

وتقول عاذلتسي وليس لها

ان الثراء هيو الخلود وا

يت الاسلوب القصصي من اعظم | الى اللغة العربية تناوله الناس •وكتبواء

انواع التشر في الكتابة الادبية عناء جميع الامم ، ولكن ادباء العرب لـــم يعنوا بتدوين هذا الاسلوب الا في العصر العباسي • اذ لم يكن للقصص اثر يذكر في عصود اللغة العربية قبل ذلك • فمعظم القصيص التي كالسيخ قبل ذلك ليست مكتوبة باسلوب ادبى منهق • ولسبت مدونة بطريقة واحدة ولا مكتوبة بقلم كاتب واحد • بل رواها الرواة ، وغيروا بدلوا فيها ، مثل قصص الزباء ، وحروب العرب واخبار الجن فلا يعد عدا من الإساليب الادبية لان القصص الإدبية الفنية لا بد ان تكون منبعثة من الرويه وكد الفكر ، وان يكون اثر انكاتب وشخصيته ظاهرين ظهورا تاما فيها بحيث تنسب اليه وتعرف باسلوبه -

على ان الإسلوب القصصى ظهر في الادب العربي منذ ظهور القران الكريم ، فقة جاء القران الكريم بكثير مسن القصص التي تحسب من نماذج الكتابة البليغة ، واساليبها الفنية البديعة ، كقصص فرعون وموسى وابراهيسم ويوسف وعيسى ومريم وغيرهم الكن لم ينسج على منوالها احد من الكتاب لان الادباء وثقاد الادب لم يرشدوا الكتاب الى هذا النوع من الكتابسة الفنية • كما ارشدوهم الى نظامالقصائد القديمة ، وجعلوعا ثماذج للشعراء ولم يجل بخاطر كاتب ان يكتب في ذلك غير اله كان لظهور بعض القصص التى تقلت عن الهندية والفارسية اثر عظيم • فقد نشرت في الادب العربي باساليب مختلفة ، وفي موضوعسات مختلفة ، بعضها اعجمي وبعضها عربي، وسبب انتشار هذه القصص ولا سيما الاعجمية منها ان اندس بين العرب ايام الدولة العباسية كثير من الاجانب الدخلان وكان اكثر هؤلاء من العامة الذين يميلون الى الإخبار الغرافية ، وكان الذيسس يشرددون عسسل الهند وفارس وبلاد العرب ، يحملون | الانتقام ، كما احتوت على حيهم للشعر شيئًا من عنه القصص والاخبسار ، وينشرونها في الجالس العلمة والخاصة • وهذا اصل البلائي تقلتلك الحكايات الفارسية او الهندية الى العربية ،

> بلا ريب مجموعة اقاصيص مختلفة من اصل هندي وفارسي وعربي اسلامي ، كتب باقلام مختلفة وفي ازمنة مختلفة واقطار مختلفة • وقد اخذ عدا الكتاب عن اصمال

فارسى اسمه هزار افسانة وعنشباه

باليربية الله خرافة ، ولا نقلت حكاياته الاجتماع ولا شك في انه كان للعالة

ثم زاد الناس عل علم القصص واضافوا

اليها شيئا من صور حياتهم الاجتماعية

والسياسية • وهكذا اخذ ينتشر هذا

الاسلوب القصصي بين العامة ، حتى

امتلا باللهجة العامية ، واشتغل به

الإدباء وادخلوا فيه شيئًا من الاشعار ،

والعارات الصحيحة ، والإساليب البليغة،

ويجمع هذا النوع من القصص كتاب

_ الف ليلة وليلة _ الشهير الذي هو

الاسمار والاساطير على البئة اثناس

هذا اصل ائتثبار القصص والحكايات الخرافية ، ولكن بالرغم من ذلك بقى هذا النوع غريبا عن اللغة العربية القصحى لم يتمكن من نفوس الكتاب ، ولم يتحسن في عصور الادب مثل الشعر وكتابة الرسائل والخطب

الى الاصمعى في اواخر القرن الثانسي الهجري • وهي اقرب الى وصف الحياة البنوية منها الى غيرها ، وبالرغم من واوصاف حروبهم ، وعاداتهم واخلاقهم،

بقلم: عثمان دراوشة CONTRACTOR STATE OF THE STATE O السعودي في مروج اللهب ، وابن التديم في الفهرس ، وقد اختص بعش الكتاب في اوائل العصر العباسي يكتابة

وغيرهم

وانطر والبهائم ومنهم عبدالله بنالمقفع

على ان عدًا الاسلوب دفع بعض

اما قصة عتثرة فيتسبون روايتها

وهذا يدل على ان النوق في القصمي العربية كائت بنوره قد بدأت تثمو في نفوس الكتاب ، ولو ان هذه القصص وامثالها كتبت باللغة الفصحي لكانت من اعظم فنون الادب في النثر العربي ، ولكنها باسلوبها هذا لا تحسب من اللغة الصحيحة بالرغم مما بها من اشعارواخيار

ـ كتابا غثا باردا ـ كما روى ذلك

وسهل بن هارون وعلي بــن داود

الكتاب الاان يعملوا فيبعض سير العرب وتواريخهم ما يشبه هذا الاسلوب فكتب يعض العامة او الخاصة او كلاهما معا قصص عنتره وبكر يغلب والزير سائم وغلب على هذه القصص الاسلوب

الخرافي الذي ورثوه من القصصالاعجمية فامتلات بالبالغات والخرافات ، قمثها قعة ـ السندباد البعرى ـ وقعسمة _ عجيب وغريسب _ وقصة _ قمس الزمان بن الملك شهرمان ـ وسيرة عنترة بن شداد وغيرها مما اخد من الحوادث العربية وتاريخها

اسلوبها الملحون ، فقد احتوت على كشير من اخسار العرب واشعارهم من كرم وشهامة وشجاعة وميسل ال

اما مقامات الهمذاني والحريري فهي

على غير اسلوب تلك القصص العامية الملوءة بالاخطاء واللعن ، وليستشبيهة بها من حيث موضوعاتها ، لان تلسك الوضوعات اما فارسية او هندية اوعربية مقنيسة من تاريخ الفرسان والابطال قد عبت بها الغيال ولعبث بها اهواء العامة، والقامات ليست على هذا الطراز لانها كتبت بعبارة عربية صحيحة ، واخلت حوادتها من مشاهدات الكتاب واحوال

التاس ، وعالج موضوعات اخسری بعضها عقلية وبعضها تغوية • ثم جاء الحريري واقتفى اثره اجل حاكاه محاكاة تامسة في الاسلسوب والموضوعات ، وفاقه في كثير منها ،

وامعن في الصناعة اللفظية امعانا ، وافتي في ذلك افتنانا وجملة القول ان هذه القامات اشتملت على بعض السائل الاجتماعية ، وعلى وصف بعض الثقوس ، ولكن لم يكن الغرض الاول مثها الكتابة القصصية الفنية ، بل كان غرض الكتاب اظهار البراعة في اساليب الكتابة المجعةوانواع الشعر الصناعي وتنميق الاسلوب

وهذا يدل على انهم لم يفهموا القن القصصى على حقيقته ، او انهم فهموه ولكن كان في اول مراحله ويحتاج الى زمن طويل ، واساليب متعددة ، حتى يصل الى درجة النضج ، على ان هذا الاسلوب القصصى شاع في اواخرالدولة العباسية وقت تمكن السجع وانواع البديع من نفوس الكتاب ، فقيد عولاه الكتاب من اتباع هذه الاسائيب • ومهما یکن من امر فان مقامسات

الهمذاني والحريري من حيث احتواقها عل يعض للسائل النفسية والاجتماعية ، فهي تحسب قصصا ادبية لغوية • لاشتمالها على كثير من غريب الصناعة

وهل متاع وان ابقيته باق

يقسير ولاما بعنه علم

الاسلوب القصصى واثره فى النثر العربى

علا نجم اللغة الفارسية ، وكان علوك

الدولة السامانية وغيرهم من مسلوك

الفرس يساعدون على ذلك ، فظهر جماعة

من كبار شعراء الفرس ، وفي هسلا

الزهن نظمت الشاهنامة وتقلست الى

الكتب • وكان الشعراء ينظمسون

بالعربية والفارسية ويجيدون اللغتين،

ويثقلون الشعر من الفارسية الى العربية

او بالعكس ، كما فعل بديع الزمان

الهمااني في حضرة ابن العميا ، فقد

كانت تمتحن مقدرتهم في الشعر بذلك ،

وقد نقل ايوالغضل احمد السكسري

الرزوى كثيرا في الإمثال الفارسية الى

العربية ، كما ذكر الثعالبي ذلك في

كتابه - يتهية الدهر - - كل هذا

اوجد في اللغة العربية حالة لم تكن

معروفة قبل ذلك ، وكان يكون اثرها

اعظم مها عرف تو ان کتاب العرب

الادباء حاكوا يعض الانواع القارسية

وقد عاش بديع الزمان الهمذائي

في هذه البيئة ، وكتب مقاماته في

نيسابور ، فظهر فيها اثر التفكيس

الفارسي ، اما موضوعات مقاماته فقد

اخذها من احوال الناس الذين كانوا

يعيشون في عصره ، ثم من بعض احوال

الخاصة ، فقد رسم فيها صور هؤلاء

الجديدة كالقصص مثلا •

على منواله ، وكان ادباء العرب يعتبرونه الثالث والرابع في بلاد العراق وفارس وخراسان اثر عظيم في انتشار هذا COCCOCCONONIANA الاسلوب ، فقد كانت هناك نهضة علمية ادبية اثارتها المنافسات بن الدول التي كانت تحكم اذ ذاك ، كالدولة السلمانية، والبويهية ، والغزفوية ، فقى زهن الهمداني والصاحب بن عياد والخوارزمي

٢ ـ ائيس القلسى تطور الاساليب التثرية فالادب العربي للملايين ، ١٩٦٥

٣ - ائيس القاسي امراء الشعر العربي في العصر العياميي الطّبعة الثالثة ، بيروت ، دار العلم للملاين ١٩٤٦

٤ ـ احمد حسن الزيات تاريخ الادب العربي

ه _ الثعالبي يتيمة الدهر في معاسن اهل العصر حققه محمة محيى الدين عبدالحمية ،

٦ ـ الپروفسور رينولد نيكولسوڻ تاريخ الادب العربي ترجهة يوسف يوئيسل ريفلين ، اورشلیم ، کریات هاسیفر ، ۱۹۹۰ ٧ _ جرجى زيدان تاريخ اداب اللغة العربية

الجزء الثاني ، پيروت ، داد مكتبة الحياة ، ـ بدون تاريخ ـ ۸ ـ شوقی ضيف العصر العياسى الاول عصر ، دار المارف ، ١٩٦٦

عقل ديوانه الثاني .. اغاني القمية والفاع - اللى صدر مؤخرا عنعطيعة اوفست الحكيم بالتاصرة • مساد الكتاب في طبعة البقة على ورق ابيض مصقول ويضم بين دفتيه ٣٤ قصيدة تقع في ١٤٤ صفحة من الحجم التوسط تهانينا للشاعر النابلسي الكبسير عبد اللطيف عقل • x x x

لاشك انك تتمتع بموهبة جيدة ، الا أن الصور القلمية التي يعثت يهسا النا غر ناضحة ، ويحاجة الى مزيد من الصقل والرعاية ، على أن تنتبه السي الاخطاء اللغوية والتعبرية نتمنى لك التوفيق في محاولات اخرى ٠ x x x

اللفظية ، اكثر من اعتبارها قصصا فنية مصادر البحث : --١ ـ احمد الهاشمي

جوهر الادب في اديباتوانشاء لغة العرب الجزء الاول ، عصر ، عطبعة السعادة،

الطبعة الثالثة ، بيروت ، دار العلم

الطبعة العاشرة ، مصر ، مطبعسة الرسالة ، بدون تاريخ

الطبعة الثانية ، القاهرة مطبعة السعادة،

٩ ــ مارون عبود بيروت ، دار مارون عبسود ودار الثقافة ، ١٩٦٨

البريد الادبى تسلمنا من الشاعر عبداللطيف

م٠١ ــ صود ياهر :

ع م ع _ تابلس يضيق مجال اللحق الادبي عن تشر الاقوال التي ارسلتها من أعدادك •

سالمت عذالسي فآبسوا بالرضسا مئى وكثبت احسادب العسلالا

يا عاذلي كفا

اكثرتميا تغنيسسي

وفي موضع اخر يثير مسلم بنالوليتموضوع الحب وتعنيف العلال له على ذلك وتكته يريد أن يغرج كرب الحبويطفي، ثلا الحب المتقلة في صدره بعا يتقته من شعر فيخاطب صاحبيه قاتلا:

وهكلنا فأن الخمر عند ابي نواسهي النواء الشاقي - ولكن مسلم بن

الوليد يقول أو أن لائميه فاقوا طعبالخمر لتمتعوا كثيرا ولما لاموه على ذلك

أما .. قو الأصبع العنواني ـ: فصارال يتلف المال في صبيل الكرم وأقراء.

الضيف وما انفك يغر على الإعداويدلى معاربتهم . بلاد حسنا ولم تعتب

الشيغوخة من ممارسة ما تعود منسلالصغر ، وهو يخاطب صاحبيه الأهيه

فقد فقر الشاعر كما اشركا بحيه للغمر ومعاقرتها وهو لا يعبأ بمسما

لما عنترة بن شداد فقد ابتاع كلما عند التاجر من خمو وهو يود على

فمنترة اشيه ما يكون بمن يديع اللافتان عن محال بيع الغمرلكي يحتكر

الحب والتجدة والخمر هي الاقائيمالثلاثة عند طرفة بن العبد وهو مستعد

ومن المع ما قبل في حب الغمسروالرد على اللائمين والعلمال ما قاله ابو

أن يموت من اجلها غير آسف على شيءولا مصغيا لكلام اللائمين واقما متحديا

لومي ، ومهما أضع فلن تسعا

ريا وراووقسى عظيم متسرع

فلن لاقضى حاجسة التلسوم

هناك غايات التجار ملسوم

وأن أشهد اللَّذات هل انت مخللي

كما لامنسي في الحسي قرط يزمعيد.

وداوني بالتبي كانت هبي الساء

لو مسها حجير مستبه سراه

بلهجة المعالى عنهما اللي لا يشق لعفياد. :

الكمسا صاحبي لن تلعسا

يقوله العدال فمتمم بن نويرة يخاطب الأميه ويقول :

ولقد سيقت العاذلات بشريه

لائميه ويقول ان عنا من صفات حامى الحقيقة :

فوقفست فيها ناقتي وكأنهسا

ربذ يداه بالقسداح اذا شتا

هو الخير للقسه حون غره -

لهم ، فلننصت اليه وهو ينشد :

ألا ايهذا اللائمسيي احضر الوغسي

ثواس ، ولا يأس ان نستشهد يما قالمشاعر عياسي :

دع عنك لومي فان اللوماغراء

صفراء لا تنزل الاحزان ساحتها

يكوم ومسا أدري علام يلومني

فانتسى معمسود لو ينقع التنقيد فتصحبه مسردود

من لام في هواهـــا ومن اطرف ما قبل في شرب الخمرها جاء على لسان النساء ، فعبلة بنت عبيد بن خالد زوج محجن ذهبت الرسوق عكاظ حيث اوفدها زوجها محجن لتبيع السمن ، وقد ذهبت براحلتيزوباين اخى زوجها ، فمسا فعلت في عكاظ ؟ ثقد باعث السمن والراحلتينواين اخى زوجها لتبتاع الخمر كتشربه على للة ونسمعها تذكر ذلك بحصرةومرارة :

شربت براحلتسي محجسسن فيا ويلتسى محجسن قاتلي

ولم احتفل علل العسادل

وعندما يمدح جرير عبد فللك بزمروان، يتحدث عن أوم اللالهات له عتدما يحب ويشرب مع انه قد شاخوعاله الشيب ، ولن يكف اللاثمون عن لومه حتى يمتطي صهوة الجمل السريعويسل سيفه اللامع ، فاسمعه يقول :

تقول العاذلات اعــلاك شيب ! أهذا الشيب يمنعني مرامسي ؟

سيكفيك العسسواذل ارجسي هجسان اللون كالفرد الليساح وعندما يسقط الساعر القارس عبديفوث الحارثي في أسر اعداله في يوم

الكلاب يعاتب قومه الدين خذلوه ،وقد كان بامكانه ان يفعل ما فعلوه الا ان

شرفه أبي عليه ذلك • وقد اثر الله يؤسر ويقتل وهو عزيز كريم على ان

يهرب وينجو وهو جبان. قومه يلومونه على انه لم يهرب وهو يعانبهم قائلا : ألا لا تلومانسي كفي اللسوم ما بيا وما لكما في اللوم خر ولا ليسا الم تعلما أن الملامية نفعها قليل ، وما لومي اخي من شماليا جزى الله قومسي بالكلاب ملامسة

ولو شئت نجتني من الخيل نهدة نرى خلفها الحو الجياد تواليسا ويقعر ربيعة بن عقروم بشجاعة قومه وفجدتهم فلضيف الظلوم موهو

في باب خغره بقومه يأبي أن يمسس بالضعيف الظلوم الذي يهب هووقومه

لنجدته ويربا بنفسه ان يلومه : وما ان لاوئيها أن أعسد

مآثر قومسي ولا أن الومسا ولثلا يتعرض قوم بشامة بن القدير للوم الذ تبجعوا بشجاعتهم واستهانوا يخصمهم يخاطب الشاعر قومه بنيسهم بن مرة قائلا :

لتلاومسن على الواطسن أن

لا تخلطوا الإعطياء بالنسع

صريحهم والاخريسس المواليسا

كما أن اتلاف المال عن مفرة كان سببا للوم كذلك كانت قلة ذات اليد سبيا لذلك ، وللراد بن منقد يعين ان اعمال الر، وصفاته وحسبه ، هــى الميزان الذي يزان فيه لاماله وحسبه ويرد على ام الغنابس التي تلوميه

غلت ام الخنابسس اي عصـــر تعاتبنا فقليت لها درينا فتلك لنا غنسى والاجر بساق فغضى بعض لومسك ياظعينا

وفي مناسبة مشابهة يخاطب الشاعر عمران بن حطان ظر بن العارث الكلابي عندما حقره ولامه :

واكفف لسانك عن لومسي ومسالتسي ماذا تريسه الى شسخ الوذاء كها أن حب اللهو والعمر والعرب والنساء والافراط فيها كان المرا اللهم والعدل ، كذلك كثرة البكه وشدة العزن والبائنة في البرام الد فقدان عزيز كانت ادعى الى اللسوم والعلاء - فعندما قتل عالل و

في حروب الردة بكاء اخوه متمهم بن تويرة حتى لامه اللوام ، والكتية الا أن يبكى وإن اللهمة تثير الحرن وتؤلم الفواد فهو يطلب من ال قعيسدك الا تسمعينسي علامسة ولا تنكئي قرح الفسؤاد فيم

ان البكاء قد يخلف من لوعة الحدالذا فمن الخطا والثلاثة لم على على خقدان حييب او هجره - وهــــــاالعني تجده عند البحتري من في ال لا تلميه غلى مواصلة الدمي

سع ولؤم لسوم الخلسل الغلسا عل مناء الدمسوع يخمسد ثاوا من جوى الحب او يسل غلسابا

وبكاء الديسار مما يرد الــــ شوق ذكرا والحب يضوا فشراط وعندما يلام الشاعر على حبه لكريم ومنحه له يعرف ما يرد والهوا

يمدح اهل البيت ويقول للاثميه : ومهمسا الام على حبهسم فاتسى احب بنسي فاطما بنسي بنت من جساء بالحكا ...

ت والديس والسنن القائم وقد من ابرز النافعين عن اهسل البيت ومحمد حسان بن أبي سخر شعره كتافسة اعداله غير ايهبهم ويكيدهم ولومهم

شهدت يساذن الله ان محمدا رسول اللي فوق السموات من: وان اخا الاحقاف اذ يعللونسه

يقوم بديسن الله فيهم فيفد ويدافع أبن هرمة بن محمد عمران عندما يمدحه ويعلن الالمية أذاً يمس بممنوحة وانهم يشقون في تومهم ولا يضيرونه ابدا :

ويشتقى به ليل التمام عوادك واكثر ما تعرض الشاعر للعلل كان بسبب حبه ، وقد كان الشائين ن يقامر ويتقاش في سبيل حبه وان يعرض عن لوم اللوام وعلائي فعييد الله بن قيس الرقيات المسابلومه لوامه لان راسه أشتق

فتي لا يطور الله ساحة بيتسه

يليق به أن يحب لقد شاب فليدع الحب للشباب فبجيهر ويأول بكسى العسواذل فسي الصبسا ــ ح يلمنسي والوبهنب

ك وقسد كسرت فقلت

ـن ولا تطلــن ملامكنـ ويقرد بشاد ان لا ميرد للوم في الحب وان اللوم معا يبعث المساددي نفس الحب فالحب ليس امرا يلامعليه الفتي د

قسد لامني في خليلتسي عمسر واللوم في غير كته الله

> ولا تجد فارعة بنت ثابت اخست حسان بن ثابت فضاضة في أ بحبها وتكشف عن لذتها في حب من تحب وهي لا تريد ان تساير احد على حب عبد الرحمن بن العادث المعرومي : كسف تلمونسي عبلي رجسل

آما مجنون بني عامر فقد ضاقبت تفسه وهو لا يستطيع لأنأس ولا يملك ان يكف عن ذكر حبيبته ليلي ، على انه يلوم قله أ.

وما صبرت عن ذكرك النفس ساعة

وان كنت احيانا كنسرا الواء "-واشهر الشعراء العين الذين عبرواعن تعربتهم في العب عن الله الم وقد تعرض هو ايضا للوم والتعنيف والعناء بسبب حبه ولكه أفراس ولم يرعو بل ظل سلودا في حبه بحرار رغم محاولات النع والرجر إلى و __

اليه وهو يشبه اللوام بالشيطان الذي سلط على الانسان لاغواله إلى يا خليلسي مسن ملام دعانسي والسا القسداة بالأطعس

لا تلسوما في آل زينسب ١ ــ ن القلب رهن بال زينب عانيار هي اهيل الصغياء ولود منييي

واليها الهوى فسلا تعلا لا تلمني عتيسق حسبني الذي بي ان بني يا عتيق ما قد كان لا تلمنسي وانت ذينتهسسا لي

انت مشل الشيطسان للانس وعمر يفسق ذرعا بالمذل، وذلك ما تعرفه حبيبته هند وتعاد أنا رفيقاتها وهو يصور حال حبيبته فيموظ اللوم ويأول :

صدت بعادا وقالت للتسي معهسا بالله لوميه في بعض اللي ف فأن عهدي بسه والله يحفظسه

وان اتى الدنب ممن يكره الله وختاما نذكر ما اصاب الثماعر على بن زريق البغدادي اللي دي الاندلس ليكسب لقمة العيش وينال العظاء ولكن الخليفة اللنيا يكومه فغاب الل الشاعر ومــسان معزونا ، ويذكر الناعر ال التي حاولت أن تمنعه من الرحيل فلم يصغ لها ويغاطبها عظالم تكف عن اللوم لانه يزيد حزته ولوعته رغم انها صلقت فيما كالت

لا تعذله فان العيلل بولعه قد قلت ولكن ليس يح

ويعدُ فهلم لحاتٍ من موضوعـــان بهذا الوضوع الذي طوقة ومناسباته سقناها فيعجالة ليلمالقاري اللوم والعلل وأع مسن

أزمنة الصيف الذي يموت

وصيد الورد تحت قيلات الثور

في تحوها وفي تركيب الكلام فيها ولكنها

بقلم: حسن قفيشة

تتقاوب اشد التقاوب في الفسيردات

والاصطلاحات ولا سيها ما يتصل منها

بمناحي الحياة الفكرية والعضاريسية

وفي القسم الثاني ... مشاكل تعليسم

اللغة العربية كلغة ام _ وعو القسيم

الاضغم والاهم عرض هذه للشاكسل

١ - طبيعة اللغة من حيث انها معربة

ومحتاجة في الكتابة الى القبيط بالشكل

فصحى اللدب والثقافة والعلم واخرى

عامية لمختلف نواحي حياتنا اليومية •

لوجود بعض اختلاف في النطق والاداء

والمطلحات والدلالات من قطر عربسي

٤ - صموية الكتابة العربية لحاجتها

الى الشكل بالحركات وهو ما تراءي

للبعض امكانية علاجه بالكتابة بالحروف

٣ ــ الحاجة ال الوحدة اللغويسة

٢ ـ الازدواج اللغوى بوجود لفــة

والاحتماعة _

ملخصة في سبع :

مغتصب مبهور والشاي فوق النار يغلى _ من هنا اسطوانة تدور يتحد الليل مع النهار وجسد الوردة فوق النار وانت تحت شفتي كاهنة تيوح بالاسرار دسحة علقها الجزار من ثديها العارى على الجدار يا امرأة تصعد من مفاور النعاس والسحر والخرافة م تضاجع الساحر والشاعر والقاتل ووردة الصيف التي تموت في الخمائل تبوح تحت شفتي بسرها الخاتل تمنحني طفولة النهار وفرس البحر وياقوت كهوف النار وجرس الاعطار كنا يأعماق ليالي بايل كنا عل أسوارها ثقاتل انا وانت نرتدي اقنعة العشاق كنا على الإسوار نموت تحت قبل الصيف اللي يموت نجري وراء عربات التور أنا وانت نرتكي ٠٠٠ كنا على ٠٠ اسطوانة تدور نسرق ياقوتة غين ساحر المدينة تدور في احيائها أغنية حزينة يا ام أة الميلاد والموت الذي تنتظرين في صياح الديك وضحكات الفجر اللوك من ابن تقبلن ؟ واين تلھين ۽

> - الغرات تحت قبلات الطن وانت تولدين و --- من این تقیلین ؟ وأين تلمين ؟

> > سن ولا انظم

كنا على الإسوال

وانت تضحكن

أنا وانت نرتدي اقنعة العشاق ميتن

ترفع للفرات قربان اله الطن

عاربة للشبهس تفيحكين

وجسد الوردة تحت قيلات النور

كنا على اسوارها تمارس الطقوس

يا امرأة تغتصبين في كهوف النوم ، في حداثق

- من ديوانه الكتابة على الطين ــ

نظرة في كتساب

أ .. اهمية اللغة العربية : وقد ب _ حمشاكل تعليم اللغة العربية

العشرة الاخبرة من الله الاولى .

د ـ اقتراحات واراء : وقداستهلکت من الكتاب الخبس والعشرين صفحة الاخيرة فائتهى الكتاب في مائة وخبس وعشرين صفحة من القطع المتوسيط بطباعة داد الايتام الاسلامية في القيس واصداد مجلة الشرق لهلا العام في القسم الاول - اهمية اللقسة يمسس الكالسسب باللغسي

العربية .. عير تاريخها الطويل متريثا حيث اصابها عا اخصبها وزاد مسن سلطاتها او اساء البها وحد من ذلك السلطان - وكان من خير تلك العوامل وافعلها على الاطلاق تزول القسران الكريم يها فقدت يغضله - طيلهة القرون التالية _ لغة الدين والحديث والإدب والثقافة والعلم لمائم بلغ في اقل اتساعه ما يسمى اليوم – العالسم العربي - • قضت على سلطان ونفوذ كل العالم من قبل ، واحتلت علم التزلية وتبوأت تلك الكانة دون فرض او اكراه وعل الرغم من يساطة وسائل الشسر

منها فضلا عن وجود سقة مشبهة او

د ـ وردفاتصويات : و الغلط -

ق الكلام فاذا كان في العسماب فهو

ومثل هذا التغريق ويهلا الحبيم

يحتاج الى دليل قاطع حاسم ، ولا اظته

موجودا • فقاية ما يقوله معجسسم

ــ الشان. العرب ــ يهذا الشان تحست

مارة _ غلت _ : _ الغلت والغلط

سُواه • • وقالَ يعضهم القلت قالحساب

والفلڪ في سوي ڏلك ٠٠ ويقال غلت

ق معنى غلط ــ فهل يسمح كنا مثل

هذا التصف ال تعلم بالقول : الغلط

في وتكلام فاذا كان في الحساب فهو غلت

وان نعتير هذا _ تصويبا - وغيره

ه ـ ورد في التصويبات : شتان

بيتي وبين فلان ، خطا شنيع • والصحيح

شتانها بيثي وبين فلان اي ذكر - ما -

وحن استفتاء معاجم اللقه تجد معجم

البان العرب _ ينص تحت عادة

وفي الياس والخبر وللتظر

۔ شنت ۔ علی ما یلی : ۔ • • ویقال

شتان بينهما من غير ذكر - عا - ٠

مخالفا للصواب ؟؟

دائما بعد شتان ٠

قال جسال بن قابت :

وشتان بينكما في الثلق

لا اظَّنْتَي هِبَالُغًا في القول : إنَّ مجرد صدور هأنا الكتاب يستعي الاهتهام ويستوجب التقدير و سبب ذلك يدركه ويعرفه كل متتبع النتاج الاقلامالمربية في اسرائيل منذ عام ١٩٤٨ وحتى عدا اليوم م ذلك ان هذه الاقلام لم تكن قد تجاوزت بعد فنون الشعر والقصة بتوعيها والسرحية والقالة ، فيصدور هذا الكتأب ... اللغة العربية ومشاكل تعلیمها .. یکون صاحبه .. فرحات حسين بيرائي - باكتسبة للاقتسلام العربية في اسرائيل اول من يدا___ي مجال البحث في اللغة بما يتطلبه من

ج - مشاكل تعليم اللغة العربية

ه - القواعد من تحو وصرف وقد انشعب الرآي تجاهها شعبتين : شعبة تدعو الى تبسيطها والعناية باساليسب تدريسها واخرى دعت الى الغائهاواللجوء الى الوقف على اواخر الكلمات -٦ - مغردات اللغة الكثيرة الصيسخ والتعابع الترادفة

٧ _ تعدد اللهجات ٠ اما عبد الله العلايلي فيسرى ان العربية اسهل من كل اللقات ان في قوائين تحوها او صرفها او اسلالها او اشتقاقها او خطها ـ ومثار الشكوى في تظره غير موضوعيبل تغسى صرف وذلك لعدم الثمرة العملية التى يصادفهسا متخصص العربية بعا ان اصبح اساس العاملات حتى الضروري مثها يقسسه بالاجتبية ولان ــ اتقان اي فرع مــن فروع العلم وتعطيق اي بحث منالابحاث انها نستطيعه اذا ضربنا يسهم والر من لفات الغرب _ ولكون _ اللقات الاجنبية بالتظر العام عنوان الحضارة في الحياة والشخص وعنوان الترف العلمي والعقلي والاجتماعي - ولسيب اخير هو - تعلسق الرأة باللغات الاجنبية حتى غدت ولا

يلين لها لسان الا بها - ٠ وفي القبيم الثالث _ عشاكل تعليم اللغة العربية كلفة اجنبية - تلبسك الشاكل وهى مما يعود بعضها السي الى طبيعة اللغة ويعض اخر الى اضطراب الكتب للوضوعة لهلم الغاية هدفيها ومنهجا وبعقبها الاخير يرجع لضعسف الحافز على التعلم يسبب قلة الحاجة

اليها بالقياس الى غيرها من اللغــات الاوروبية الشهيرة والواسعة التفوذ -وفي القسم الرابع وهو الاخيـــــر - اقتراحات واراء _ يورد المؤلف ستة عشر اقتراحا للتغلب على الشاكسسل السالقة- وايرز علم الاقتراحات تيسيط اللغة وتيس النحو وتعميم الضيسط بالشكل والتوفيق بن الفصحى والعامية والاكثار من المطالعة وتعليم القسران وبحث المناهج وكنب التدريس وتتشيط الترجعة والنقل وتعميم المجاد ماللغوية هذا من حيث المحتوى اما من حيث المتهج الذي التزمه المؤلف فهو منهسج موضوعي بشكل واضح ٠ فازا-السائل والقضايا للطروحة كان يكتفي غالبسا

بايراد اراه فوى الاختصاص بنصها • وفي نهاية النص يضع رقما عديا يحيل القارى؛ الى الهامش حيث يجد اسسم الكتاب اللى اخذ عنه واسم صاحب وتاريخ صدوره . وفي نهاية الكتاباورد فائمة بمصادر البحث بلغت عبتهسا ثلاثن مصدرا ما بين عربي وعبسري

واذا كان القارى، يشعر بالرضاعن عله الوضوعية والحرص حتى على ايراد الاراء المتضارية تجاه السكلة الواحدة فانه كان يمكن ان يكون اكثر رضا واشد ارتياحا واعظم تقديرا لو انه احسس بداتية الوَّاف احساسا اوضع وايرز في ايراد ارائه الخاصة او ترجيعه لاراء على اخرى من تلك التي أكثر مناير ادها انُ الْقَارِي، ادًا سِيلَمِس هيروا واضحا لاقدام الوَّاف على تأليف كتابـــه ٠٠ وسيكون حظ المؤلف اكثر من جمع

وحين يعالج تلؤلف مسالة الكتابة العربية .. ص ٤٦ .. وحاجتها في نظر البعض الى الاصلاح فيعجب القاريء عن شمول تلمالجة لا يلبث ان يفاحسا في صفحة ٦٤ باستطراد الكاتب وتطرقه آئي موضوع علم البيان وسوء تعليمه موردا في ذلك اراء كل من العلايلسي والتغلوطي وبحسث القاريء عسسن صلة بين الوضوعية او عن تفسير لهذا الاستطراد فلا يظفر بها يقتم الا ان البحث افلت عن قيضة العنوان او تمرد

ا عليه فلم يتقبط له ٠ وقريب من ذلك مع خلاف تلاطقه

عراس واحاطة وتثقيب . هذا عن دلائة صنور الكتاب - فماذا

عن محتواه ؟ وماذا عن منهجه ؟ وماذا اما عن محتوى الكتاب فهلم مياحثه

تطى هذا البحث ما بين الصفحة العاشرة والصفحة الثامنة والعشرين . كلغة ام : وقد عرضها في الصفحات المتدنة بالصفحة الحادية والثلاثمين والتنهية في الصفحة التسمين .

كلغة اجنبية : وقاد استنفلت الصفحات

بدَّاوه ويرمى بسهمه ٥٠ في هذا الجال،

من حظه من اجادة او عثار ؟

واذاعة اللغات اتثا -وقد اثرت في غيرها من ثقات الماثم

والتركية والكردية في اسيا والسواحل والهوسا وغيرها في افريقية كلها هسي والعربية اعضاء في اسرة اللغييان ــ اصلاح علوم العربية واعداد معلمين الاسلامية التي قد لا تتشابه او تتقارب

السألة الطروحة للبعث : ففي سياق

عرض المؤلف لمشكلات تعلم اللغسة

العربية كلغة ام ، اورد الوُلْف فـــي

_ ص ٧٥ _ مشكلة _ تعدد اللهجات _

التي استفرقت كل الصفحات المتدة

حتى الصفحة السادسة والثهائن .

ومثذ البداية باشر المؤلف مناقشة منهج

علماء اللغة في جمع مواد اللغة عن قبائل

عربية متبايئة اللهجات ، الامر الذي

جعلها تبدو احيانا شبه سائية وغير

منضبطة لوفرة الكلمات المترادفة او

ذات الصيغ المختلفة • وكان يمكسسن

للبحث ان يبدو مستقيما هادفا عند

هذا العد - ولكن المؤلف استهواه فيها

ارى ملاحقة هذا البحث واستدرجه ما

فيه من جديد مفيد فراح يبين ويشرح

ابعاد المادة اللغوية الثلاثة ـ الكاني

والزماني والاجتماعي ـ في شيء مــن

تقصيل وكانه يتناول الموضوع في مناى

عن دور تعدد اللهجات في اشكال تعلم

وقد عثر هنا ۔ في رايي عثرة اخرى

حين راح يفرب الامثلة والشواهيد

على ذلك من اللهجات العامية الدارجة

وليس من لهجات القبائل العربية التي

اخطا علماء اللغة في منهج اخلمـــم

ملاحظة ثالثة اذكرها يشان عرض

الؤثف فرحات لشاكل تعليم اللقة

العربية كلغة اجنبية ، فقد رجع هنا

الى داي الدكتور امير يقطى ـ يخصوص

مجلة الهلال لسنة ١٩٣٩ . وكسان الاوتى والاجدر لو انه رجع الى مسسن تناولوا عنم للسالة في السنسيوات اكفاء .. فنستوفي قراءة الشرح والبيان للعنوان السابق فلا نقرا غير اصرار طه التدريس تتضاءل مع الزمن بتضافر حسين على تعليم اللغة الفصحي ، لغة الجهود وزيادة الحافز على دراستها وهو القران والعديث ولا تصادف شيئا من ما اكتم المؤلف نفسه في الصفحسسة اصلاح علوم العربية سوى عبارة لطه السابعة مباشرة فاورد العوامل التسسى حسين يقول فيها ــ وانا من اجل هذا وادت من اهتمام غير العرب باللغة ادعو الى ان تتولى الدولة يواسط_ القصحى والتي منها .. وجود دولسة العلماء القادريناصلاح علومها وتيسيرها اسرائيل في منطقة الشرق الاوسطوقراية واللائمة بينها وبين الحياة العديثة العبرية عن العربية عن الناحيشسين الاثيمولوجية والورفولوجية _ ومعلومان العلوم وما هو ذلك الاصلاح فيظل اسرائيل وجدت بعد صنور مجلة الهلال علامة استفهام معلقة في الفضاء !! السائفة الذكريها يقرب من عشر سنوات وهذا مثال ثالث على عدم انضياط وبيننا وبين ذلك التاريخ ما يقرب من الشرح والبياث للعنوان الدال عسل ثلث قرن كامل .

وفي الغتام اؤكد ثقتي في ان قاري، الكتاب سيجد نفسه وقد حصل قدرا جيدا وفيما ممايتصل بموضوع الكتاب وسيكبر الجهد العظيم والجلد الواضح الذين بذلهما الاخ فرحات في سبيل وضع مادة بحثه هلم بين ايدينا ٠٠ سائغة منسقة مهتمة ٠٠ شان كل بحث موضوعى في عصرنا الحديث •وسيزداد اكبارا وتقديرا حن يعلم ان هذا الكتاب هو باكورة تأليف الإخ فرحات ٠٠٠ ونرجو ان يكون فاتحة خير ان شاء

الشرسوة والموت

شعر قاسم كيوان

حماتنا لعنة الزمن واغنية الشفاه المزقه تقتات منها جحافل السقر اشعارنا صديد في حلوقنا واغنية ناسك في قصر الغانيات الجسد يتمطى مزهوا بنصر السيمفونية الاتيه ماتت عرائس روما والذئب رابض يلعق الكلوما

هكذا مزقنا صدورنا قبل طلوع الشمس سحقنا الكلمات بارحلنا (وضعنا الحب من كف الرماد) تحولت الدمي الى لهيب يذيب الشمحم فوق :

لياكل نور الشمال منهما

الف حكايةوحكاية يذكرها: وحل الشتاء ومدار اللاعين وصراع الانفس البطيئة ولقيمات رموها للكلاب الجائعة وحيات عرق في فنجان قهوة وشتائيات مغلولة الانفاس واخر شهقة حب يطلقها طفلي الصغير!

وهكذا فان مثل هذا الحكم بموجب

تلك الشريعة وذلك الدين المماوي

يعلم الناس ضرورة اتباع الحق وترك

الباطل وليس من شك في ان تعاليم

هذا الدين تسربت الى اهل الجاهلية

لم العكست في اقوال الشعــــراء

النانسجين منهم * فأمنوا باله واحد

فان سبيل الرشد اصبح باديا

كذلك يظهر لنا ـ وهذا استنتاج

عام بالنسبة لموضوع بحثنا الحالي ــ

يظهر لثا ان التوراة كانت مفهومةلديه

واضحة التأثر على شعره كما نفهم ذلك

من قصته عن النبي موسى وارساله الى

لغرض الهداية واخراج بني اسرائيل

وان النبي هارون كان معه ، وثعرف

ايضا انه احاط بكل الوصايا والايات

والمخاطبات التي حادث بها النبي موسي

عليه السلام وخاطب بها فرعبسون

ادين الها غيرك الله تانيــــــــا

بعثت الى موسى رسسولا مناديسا

الى الله فرعون الذي كان طاغيا

ولا وندحتي اطمأنت كماهيسسا

فيصبح ما مست من الارنش شاحيا

فيصبح منه البقل يهتز رابسية

وفي ذاك ايات لن كان واعيسها

رقد بات في اصعاف حرت ثباليا

ومكذا راينا ان هذه القصيدة تكاد

تكون محبوعة كاملة موسعة لعسارق

الجاهلية - وخاصة تلك المرفـــة

بالتوحيد المستمد من التوراة واعتقد

بعد هذا اننا لسنا بحاجة الى تقديسي

امثلة اكس من تأس التوراة والمتقد

الديني اليهودي على الشاعر الجاهلسي

لان القصود هنا هو اثبات الحقائسق

بالامثلة • وليس تغديم احصاء لهذه

الإشعار • غر اثنا قبل ان نختسم

حديثنا عدا نود ان نؤكد ان للاسطورة

ايضا تأثير على الشعر الجاهلي -حيث

ان يعضى اصداء هذه الاسطورة او ـ

الاغدا ـ كانت تثرده على السنه بعض

الشعراء في ذلك العصر الجاعلي مثــل

الاعثى حين قال عن النبي سليسسمان

وكيف كان يخضع الجن له - وهوامر

لا يوجد في التوراة • وانها كـــما

قلتا في كتاب الاغدا .. والاعشى يتحدث

مع الانسوالجزوالرياح!نداكيا

لكان لها مع سائر الباسرواليا

قم في البرية فاحددما عن الفند

ببنون ندمر بالسقاح فالعميد

ويهذه الابيات نخنع المطاف في عالمم

الشعر الجاملي حيث رأينا امثلة مته

تصلح أن تكون مصدرا لدراسة معارف

امل الجاملية عن تأثير حدا الديسين

السياوي وكتبه على ذلك الشعر ٠ كما

رأينا ذلك ايضا من قبل في موضوع

والواقع انتأ ثرى نفس هذا التأثير

الستقي من الاسطورة العبريةومعارفها

على الشاعر النابغة حين قال حول نفس

موضوع تسخر الجن لسليمان :

فذاك سليمان الدي سخرت له

فلو كان شيء خالدا نمير ربنا

عن ذلك فيقول :

وطغيانه وحول هذا المنى قال :

وانت الذي من فضل من ورحمة

فقلت له يا اذهب وهرون فادعرا

وفولا له من يرسيل الشبيس غدوة

وقولا له من ينبت الحب في الثرى

ويخرج منه حبه في دؤوســـــه

وانت بغضل منك تجيت يسبونسا

كقول زيد بن عمرو بن النفيل :

واياك لا نجعل مع الله غيره

الشعر الجساهسلي والمعارف اليهوديسة

بقلم: محمسود كنساعنسة

حقائق عميقة وثابتة فيها الكثير من مما لا نبك فيه ان الوجود اليهودي لَ فلب الجزيرة العربية قد اثر عبلي الوعى الواسع عن الدين اليهـــودي الحياة في قلب علم الجزيرة كما اثر وكاهنه ـ العبر _ وكتابه وصلاتهوعن كذلك الوجود السيحى وقد تحدثنا في اخلاق الانسان المؤمن بأله واحد مسن موضوع سابق عن تصوير الشعر لهذا بين اتباع هذا الدين ووهلم الحقيقة تَوْكُمُ لُنَا انَ السَّاعِرِ فِي الْجِزِيرِةَ فِيذَلِكُ التأثير اليهودي وتلك المعارف التابعية من ذلك الوجود في ذلك العصر بشكل العصر ثم يكن بمعزل عن حقائسسق دين التوحيد الاول التوراة - التي وقبل تقديم الامثلة الشعرية عن كنى عنها الشاعر الجاهلي على الاغلب تلك الحقائق من الستحسن ان تشير باسم الزيور _ ووصف هذا الكتاب

الكتوب على البشر . كما قال في ذلك الشاعر الجاهلي ـ خز زين لوذان ــ وكذاك لاخير ولا

بأنه يضم الإيمان بالقضاء والقبسدر

قد خط ذلك في الزبو ر الاوليات القدائم

واكثر من هذا فإن الشاعر السمؤال بن عاديا كان يؤكد لاهل عصره انه من سلالة اسباط يعقوب وبذلك يعلمهم درسا تاريخيا يضيف اليه ايضا درسا في صلب الدين لان عائلة من سلالة يعقوب كان عملها واهتمامها طراسة

التوراة وذلك في قوله : وبقايا الاسباط اسباط يعفو ب دراس اثنورات والتابسوت

وتفس الشاعر يؤكد في موضع اخر ان مركز القبيلة ورئيسها الروحي المَفَاعِ فِي كُلِ الْأَمُورِ هُو كَاهِنْهَا •وعائلة الكاهن عملها الحكم والقضاء وهيعماد القبيلة حسب تعيع نفس الشاعسر السابق الذكر حين يقول :

فأن بنى الديان قطب لفومهم بدور رحاهم حولهم وتجون كذلك عرف الشاعر الجاهلى عسن الحبر او الكاهن فدرته على احسادة الكتابة او الخط حين بتحدث صهدا الشاعر ـ الشماخ ـ عن كاهن مدينة

او حصن قيما، فيقول :

كما خط عبرانية بيمينسه بتیما، حبر ٹے عرض اسطرا وفي شعر اخر للاسود بن يعقر نرى

وصفا للكتاب اليهود باجادة الخط • ويضيف الى تيماء ايضا اهل مديسن حسب قوله : سطور پهودتېن ي مهر قيمها مجيدين من نيماء او اهلمدين

وكما راينا فالوصف عنا ليس فقط بمعرفة الكتابة وائما باحاديثها واثقائها خاصة وان الشاعر لم يعرف الكاتبين هل عما من تيماء او من اهل مدين. وهذا يدلنا على ان هذه الكتابةالجيدة موجودة عند احبار الكانين معا • وفي مكان اخر من شعر ذلك العصر ترى ان الربيع بن ابي الحقيق - وهو ساعر يهودي يؤكد لنا وجود وسريان مغول الحكم والشرع الديثى بصورة فعالة تمنع عن الهوى ويأمر باتباع العق دون الباطل • ويبرهن لنا ان كتابة الا سيليمان اذا قال المنيك له الاحبار لاسفار التوراة كانت كتابسة تؤتي اكلها وتضىء السبيل امام اهل الجاهلية عندما يتبعها اهل التسوراة أوخيس الجن اني قد اذنت أبهم

> سائل بنا خابر اكمائنا والعلم قد يلقى لدىالسائل

هَإِلاً، او اليهود كما يوضح ذلك في

اما اذا نحكم في ديننسسا ترضى بحكم العسادل الفاصل أ تأثيرالعارف المسيحية على الشمرالمربي

أسنا اذا جارت دواعي الهوى واستمسع المنصبت للقائسل

الى ان الشاعر الجاهلي قد عرف فعلا تدريس اللغة العربية كلقة اجنبية في

استعمال فعل ـ نوه ـ بمعنى اشار

غر صحيح مثل قولهم نوهنا عنه في

فصل سابق ، لان - نوه - تنويسها

مدح وانثى وعظم ، والتنويه بمعتى

كلمة بانس بالشيء . خطاوالتعدية

رأسا فتقول بائر الثسىء وليس باشر

بالشي، • وكلمة لقد غفوت اي ثمت

- زهور - صحتها ازهار وازاهير،

تطالعنا دور الإذاعة بكلمة _ ويذكر

ان هذا الامر بعث كثيرا من فيـــل

كدلوا على اهميته ، وهو خطا والاصح

الله تعود الجرائد ، ودور الاذاعة السي

التعبير الصحيح ،وهو : ومما هـــو

جدير بالذكر ، او ومما يستحق الذكر

تكد الشقة خطا ، وصعتها كابد

وكشيقة لان معنى كابد الشباق تحملها

سهولة ، اما تكيد النجم ، فبمعنسى

اللوغاء صغار البعوض ، ومنه قيل

تعامة الناس غوغاء ، والهمج صفيار

الذباب ، ولذلك فيل للجهلة والصغار

كلمة _ حوالي _ ٠٠ الكثيرون من

حملة الإقلام يستعملونها بكس اللام ،

او فتحها مسكنة الاخر فيقولون مشيلا

والناجعون حوالي خمين وايسراد ـ

حوالي ـ بمعنى نحو او زها، خطأ من

الاساس وبالرغم من استعمالها في غير

موضعها فان موردها يخطىء مرتين ،

مرة يوضعها ، ومرة يلفظها ،اما وقد

امست من الكلمات الشائمة ، فسيلا

بأس باستعمالها صحيحة ولو مسرة

واحدة ، وقد جاء في معيط المعيط ما

يلى : والشهور اله ظرف مفسسود

مقصور تقلب القه ياء مع الضمركالف

_ ثدى - ٠٠ وزيدة القيل أن _ حوالي

ـ لا تستعمل الا مفتوحة اللام يالف

من الإفعال البنية للمجهول دائسها

٠٠ زهى فهو مزعو وعنى ، فالشيء

معنى به ، وارعد وسقط في ينم ،

واهرع الرجل واهل الهلال - واستهل

الامر على الناس ، وبهت الذي كفر •

الكتاب ، وجن ، واغمى عليه ، وغم

لانه لم ير في كتب اللغة زهـــورا

خطة والاصع لقد اغفيت -

كثيرا ما يستعمل بعض العلمسين هذه الكلمات التالية ، بالخطأ وصحتها ١ - الفيء - ما يؤخذ من ارض

عدًا ابن بجدتها ، والبجدة والسر،

يلتزم فيهما الافراد واكتذكر . لكل ساقطة لاقط لان التذكر يشمل الذكر والؤنث اي الشخص عموما -

بمعنى طول ، فيقولون مثلا وقدائتظ ته

كما يلى:

الارض التي اسلم اعلها عليها والتسى احياها للسلمون يقولون ادفعه اليه برمته . واصله

عليه ، فقيل ذلك نكل من دفــــع شيئًا بجملته الى اخر اي كله • فكأنك تقول هو عالم بكل دخيلة وسر

وحق مصدران لا تلحقهما التاء ، بـل لكل ساقطة لاقطة ، خطأ ، وصحتها

لا يعدث ، لان عل وقد ، لا تدخلان كلمة - كافة يضعها بعض الناس، فيقولون مثلا ، وقد حضر الاجتماع كافة اعضاء الشركة ، وهو خطأ معض.

اي كلهم ، وحضر اعضاء الشركسية

وليس عن الجمعية ونتج عن الاصطنام بعض الاصابات ، خطأ ، والاصح نتح من الإصطاحات * كلمة _ طبلة _ كثرة الاستعمال،

الإشارة خطآ .

حمعا لزهر •

نن عند السالة ٠٠٠

توسط السماء •

٣ - الشراج - ما يؤخذ من ارض

٣ ـ العشر ـ ما يؤخذ من ذكيهاة

ان رجلا دفع بعيرا الى رجل اخسى ، فاتقى برمته ، اى حبل قياده البالي

عيشة رغدة وتربية حقة ، وصحتها عيشة رغد وتربية حق ، لان رغــــد

لا يجوز التعبير قد لا يحدث ، وهل

والصحيح استعمال كافة بدون ال او اضافة ، بل تكون منصوبة على الحال نصبا لازما فتقول : جاء الناس كافة،

البثقت لجنة فرعية من الجمعيسة

طيلة النهار ، بدلا من طسسول ، او طوال النهار ولو رجع كاتبوها السبي احد الماجم لراوا ان _ طيلة _ معناها العمر ، وهو لو قالوا - طوال - بفتح الطاء ، لاصابوا الهنف اما كسر الطاء ق طوال فخطأ فاضح ، اڎ هي في هذه الحالة جمع طويل ، فيجب الاقلاع عن اً طِّيلة بمعنى طول •

الاسلامي مكوثة معها اسرة اللقسسات المسموم وهموه وموموه وموموه وموموه وموموه والمستانية والمستانية والمستانية

ما ذكره الاستاذ على سعيد خلف لا العرب - يشير الى ان عملي الينك

هو الاصل وان التينك هو الاقامة وما غب وهاتان هما العياراتان الواردتان يتصل بها من استقرار - والصلةبين بهذا الخصوص : " العنيين - الاصل والإقامة - واضحة ت زجل عزب ومعرايه : لا اهل له ٠٠ وامراة عزية وعزب : لا زوج لها ٠٠ ملموسة في حياة البادية حيث الإغلب في حياتهم الترحل واقلها الاقعة ولا يقال زجل اعزب واجازه بعقتهم فالقيم يبدو وكانه الاصل • وليس ولسان ألعرب يخفى صلة الكلمة بالغارسية على رأي ٠٠٠ ولاتقل اعزب أو قليل والقاموس الازهري ، ويؤكد ذلك تدرة الشتة.

> ج ـ ورد فالتصويبات : ـ البنك ـ للبصرف المالى كلمة عربية صحيحة فصيحة والذي يقلهر الها ماخوذة الاجنبية من العربية لاته ورد فاللغة تيتك بمعثى تمتع واعتصم والبثك صفه عشيهه ، المتنع على غيره ، واي شيء امتع من

ان كون كلمة البنك للمصرف الحالي عربية صعيعة فصيعة ماخوذة للاجنبية من العربية ، لا يثبت بهد السهولة ولا يهذا العماس ، لاكثر أن سبب : ١ .. ال البنك .. بعنى المرق المالي - لم يعرفه أهل اللقة العربية الا عن طريق اوروبا ، فالكلمة واقدة النا حديثا ، فكيف يتصور اختما

او غيرها يحتاج الى شواهد لقوية تثبت ملة الأخذ وليس مجرد وجود شب الفظى بين كلمتين عدل كل منهما على معنى غير معنى الاخرى كافيا -٣ - إن الرجوع إلى معاجم وللقة لا يؤيد ان .. تبتك بمعتى تمنسع واعتصم ، والبنك صفة مشبهة - فمعجم لسان العرب يورد في هذا السياق : ... البناك .. . بقير الباء .. بالقارسية الاصل ... وتينك بالكان اقام ب وتاهل ، وتينكوا في موضع كذا : اقاموا

وتبنك في عوم : تمكن ، يقال تبنك

للاجنبية من العربية والواقع يشير الى ٢ ـ ان اليات اخل امة عن امة كلمة

نا المازي ، خطا عشهون ومنحهنا

مراجة سجمي - لسان العرب -ولان اللهوس الحيط وجدت الهما لا والحكم بهذا القسم ويهذااليث اليونون الما ينهم منه ترجيهواولوية

السه بقلم سعيد خلف اوثيته عثى نبام فياشرت مطالعته ، فعلت ــ ودر الميثين : اولهما شعوديواعتقادي

. تر المثل هذا البحث اللقوى الذي ه ان يتوي صلتنا ويجنينسا ن الزائق - ولاتيهما حبسن اطلاع الزميل على سعيد خلف ت احيانا للمنجع اللغة وقوة صلته يها -يديد إله الهين مطالعتي للتصوييسان ي اقت عل تصويبات جد قيمة مدورت لم وعلى أخرى لم تزل في حاجة

وقع نظرىعلى عنوان ـ تصويبات

الا للقائدة وتقديرة الثل مله أورد تعقيباتي التالية : العالمة ودد في التصويات التملة ى رسىر ــ افهمايتعديان ١ - قما فيقال : تصحب لك وشكرين ــ رشن باليرا

واليها الهول لا وجاته يعيز ان يتعلى كل غب وان يتعنى باللام ، وهو تنثي بسي إالا يعطى يعديهها بغير السلام على ذلك بشواهد لنوية متها إينة الدييائي :

النبط بنى عوف فلم يتقبلوا م يحينوا ي سولي ولم تنهجاديهم وسائلي عرن حب يث الرسما م الرسول عص _ _ لا يشكر رب النا الله لا يشكر التاس .. وقول ابي

ر أ أن الشكر حبل من التقي كل من اوليت، نعبة يقفى إذ هذين القعلن يقف عتدهما الدنيا الانتا الاعتباء فيوردونهما عنمن الاعتباة ال التعدية واللازمة أو التعدية نعنا، والله إلى المرق الجوار . عنا، والله إلى التصويبات : وهذا عزونا السازي ، خياة -

نا المانة ومؤنثها عرةوليس

فلان في عز رات -

اريد ملاحها وتريد قتلى يه . قال القرزدق يهجو ابن هيرة : وشتا بين كتلى والصلاح تبنك بالعراق ابو التنبي فعلف نون شتان لفرورة شعرية . وعلم قومه اكل الغييص وق العُتام اكرد رايي في قبعة مثل منز البحث وارجو أن يتوالى ويتتابع معموبا بنا يستحق من تحقيق وتريث

ذا محتوى يناسب العصر التي

فه ، فتساعدنا على تلهم علية

العصر ، عندها يمكن حفظها فراك

- ارى انك تعد في السروة على

_ تعم فللسرحية يعب ان ان

معين ، ومن لم تختفي لتعل عالم

- عل تستطيع ان تتكون شيان

_ ان المستقبل في عالم الغيم ما

كان تستطيع ان تقول كل ما أ

نخطط وفحلم وتتمنى اشياء كإي

وان يظل مسرحنا مع الناس إ

وتمنينا لفرنسوا وزملاميان

بناء ما يسمونه بالسرح مالطية

منهم وان لا يقتصر على طبقة توقَّعُ

_ الكامل _ الذي يتجاوز حود كا

اللغوي ، اي أن يكون الاتماق

الحبهور لا عن طريق الفتريق

طريق الشاعروهذا لا يعني حسير

التحكم يعواطف الناس ووثأه

يل توسيع وتغير طريقة الإصارا

الجمهور للسرحية وفحواها وبتلم

لا عرضها على السارح ٠٠

كتيت فيها ومثلت فيها ...

مسرحية: اخرى . •

ي يتمتع المشلون في فرقتنا بمواهب الذين يكتبون باللهجة المامة

ورياضي ، _ سامح _ المناس تجعله

مهتة ذات نظرة اوضح واكثر عفلية

الى مواضيع اخرى • وفي رايي الد المثل

يحتاج الى اكثر من الميزات التعارف

عليها ، لان المثل المتاذ والتاجيح

عليه ان يكون مهرجا ورياضيا ،

موسيقيا وراقضا ، مؤلفا ومغرجا ٠٠

_ ومن يكتب لكم مسرحياتكم ؟

فيالرغم من اثنى كتبت النص الاصلى

المرحيتيا الاولى _ قطعة حياة - فقد

اشترك الجميع في الاخراج الذي شمل

اعادة كتامة الشاعد حسب شعور ..

نعيد الشاهد الرة تلو الاخرى الى ان

ـ الذا لا تمثلون من روائع الادب

ــ أنا لا اومن يروائع الانتيائسرحي

يعرض على مسارحنا ، رغم انتا نعَانيُّ

تقصا في ائروائيين الحليين ، ولا سيما

تاخذ شكلها التهائي .

خارج ثمرينات السرحيات

مختلفة مثلا _ اليل _ الى جانب كونه فالسرح يجب إن يتجدد والمارية

مهتلا مهتازا ، هو موسيقي موهوب تطور المعتمع والعباة ، والرواط الم

منا - نادية _ قدرس الوسيقي بالإضافة الا في حالات نادرة ، كان يكون الوس

ونحن تحاول تطبيق هذا القهوم بتدريبات مؤقتة فقط ، وظيفة تغدم الترويم با

ـ نقوم نحن بتاليف مسرحياتنا ، تلقائيا من وضع اجتماعي بيا

الملتوية سحره فبدا يرسمهاء بسبب وضع العائلة المالى اضطر ان يقطع في معرض السبعة رسامين في نادي صافتا في

الماضي ، وقع حدث فني في نادي صافتا في تل ابيب ، هو الاول من نوعسه تقريبا ١٠ افتتح معرض لرسوم ٧ فنانين عرب من الرملة وشرقى القدس ودالية الكرعل وام الفحم وقبيلة ابو كانت حفلة الافتتاح حدثا فنيا قرب

ين الشعين - كيف لا وقد رعاها سماحة الشيخ محمد على الجعبري رئيس بلدية الخليل ، والسيد يهشوع ربينوفتيش رئيس بلدية تل ابيب • كها حضر الحفل صفوة مغتارة من رجال الفكر والفن والإدب من كلا الشميين • وبين اللوحات العروضة تجد انتاج رسامتين عربيتين : رحاب النمري من شرقي القدس ، واعيلى فاثوس هـــن

رحاب حصلت عام ١٩٦٤ على منحة دراسية من العكومة الاردنية لكى تدرس \$ سنوات في اكاديمية الغنون الجميلة في بغداد ، التي تعتبر من ارقى المعاهد الفنية في البلاد العربية -وتقول رحاب التي تعمل حالياكمعلمة في القدس :

- جميع اقاربي يستهويهم الرسم ، ومنانة العلى ، والنحت ، والتصميم والديكور • ف الكلية احرزت عسل معدلات عائية ٠٠ وفي معرض الختام فضلوا اللوحة اكتى دسمتها • عندما ابيع لوحة اضعر انثى اودع قطعة عنى • هل هناك رسامين مشهورين في

ـ عناك فايق حسن اللي يعرض لوحاته في الولايات المتحلة ايضا •• هناك تأثير فرنسي على الرسوم لاڻ معظم العلمين والحاضرين من خريجي الجامعات القرنسية • هناك الكثير من الكتب الفنية باللغة العربية • ولكن معظمها مترجم •

وق الاردن ٠٠ عل هناك رسامين

هناك اسهاعيل شموط ٠٠ وهـــو الرسام الوطنى للاردن • • وهو الان سورياليزي - وهناك معمد طه ، الذي يعمل تنيرا في النحت •

♦ هل هناك معارض فنية في الاردن؟ _ كلا ٠٠ ربها كان هناك حانوت او اكثر ١٠ معظم الرسوم واللوحات تعرض في السفارات الاجنبية • وفي بغداد ايضا تقام المعارض في سفارات فرنسا ويوغسلافيا ورومانيا ء

ورحاب اقامت معارض في بغدادوعمان وهي تستلهم الوحي من الحياة الشرقية منالشارع ومن السوق وتحب السيريالزم في الرسم ، وهي معجبة بتطور فسن الرسم في اسرائيل وان لم تشهدالكثير من المارض بسبب شيق وقتها وعدم رغيتها في التجول لوحدها • اما اديب كمال من دائية الكرمل

- انها هواية في عمى • بعاء ان انهيت الدراسة الثانوية ارادوا ارسائي الى الجامعة لاكمال تعليمي • ولكني كنت قد صمعت ان اكون رساما . كنت رسام الصف • كنت ارسم على الدفاتر وعلى كل ما يقع في يدي • كانوا يطلبون منى ان ازين الصف بالرسوم في الاعياد •

واديب تيتم وهوفي السابعة من عمره٠٠ والدته العجوز لا تحسن القراءة والكتابة ولكنها حثت كافة اينائها على الدراسة • والابناء نجحوا • احدهم محامي ومدير المحكمة الدرزية في البلاد • واديب عو اصغر اخوته • وهو يجتاز الجبال في عطلته ويصل الى عين هود ، ويجلس الساعات هناك ويرى كيف يرسعون-وكانوا يسمحون له ان يرسم ايضا -وعتدعا انهى دراسته التحق بدورة وبدأ يتعلم فن الإلوان وتعلم لدى الفتان النحات غروس فن التخطيط • ولكن المعلمون لم يؤثروا على رسومه • فهو كان يحلم دائها يرسم الاساطيسسر الدرزية • يحب القلم الاسود • كان له معرضا في حيفا برعاية شموليل توليدانومستشار رئيسة الدولةللشئون العربية ، باع حتى الان ٨ لوحات ، وارسل ١١ لوحة الى معرض في باذل ٠ وله معرض دائم في قريته ٠٠ دائية

مشهد الحرب عن كثب ٥٠ كان صحفيا ومصورا ١٠ وهو يقول : - ما الذي يبغى من الجنود ؟؟ تل من الجحارة لا غير • كلما ازداد عدهم ارتفع التل ودعم العمود الرتكز عليه ٠٠ انه في الواقع مشنقه ١٠ مشنقة تشنق عليها الحياة • هذه الجرة هي كل الحياة - الجنود يتطلعون الى جرة الله ولا يمكنهم الشرب • وهنا - وهو يثير الى اللوحة التي رسمها وقدمها

للمعرض - بوابة الدموع • • الذكرون

بوابة مندئباوم - كانت الحد القاصل

بن قسمين من الفلسطينيين ، مرة

في العام كانوا ، يلتقون ثم يفترقسون أ

محمد عيد السلام من شرقي القدس -

وهو يرسم رسوم بّروي بشاعة الحرب •

انا مسلم • ولكن الصليب هو رهز ذات مرة مراسل بدوي لجريدة معاريب القدمي بدون المسيح • • مع الدم • وهنا توجد عيون كبيرة وفي داخلها عشب اخضر واشجار ٠ انها نظرة الى السلام المشتهى كما تقول الشاعرة نجوى فرح • اللوحة الثانية ... عبر التسيان ـ لا يمكن ترجمتها ، لان ترجمة لوحة عن اشبه بقطف وعرة وتفتيت اوراقها ورقة ورقة • وما الذي يبقى ؟ لا شيء . لكي تفهم لوحة عليك ان تتمعن فيها جيدا وتترجمها

بعد حرب حزيران ١٩٦٧ اغلقت الجريدة ، وبقى محمد بلا عمل ، فعمل صومه للسواح ويقول ان العربي يحب في الرسم ، كان يركب الباص هسع مواطنين عرب ويخرج لرؤية البسلاد ويصورهم على ساحل البحر في تل ابيب٠ اليوم يعمل كهذيع في دار الإذاعــة

انتر كونتيننتال •

ركسره التعسارف

الهواية : قراءة المجلات والقصص واتباع برامج التلفزيون

الهواية : مراسلة الجنسين ومن انصار عبد الحليم حافظ

العنوان: المدرسة الصناعية الثانوية - القدس • ص•ب:

الهواية : الراسلة والرياضة والسياحة ومن انصار المطرب

الهواية : السباحة ، قراءة القصص ، ركوب الدراجات ،

الهواية : مراسلة الجنسين - قراءة القصص اليوليسيةوجمع

الهواية : الاستماع لعبد الحليم وعفاف داضى ومراسلة

الهواية : جمع الطوابع والصور واحب الاستماع لعيد

الهواية : مراسلة الجنسين والرقص الغربي والاستماع الي

الهواية : جمع صور ممثلين وصور مناظر طبيعية وسماع

العنوان : شفا عمرو الشارع الرئيسي قرب وكالةفريدمان

العنوان : مدرسة سنجل الثانوية ـ رام الله الصف: الثاني

الهواية : السباحة وجمع الصور ومراسلة الجنسين واحب

الهوآية : قرامة القصص البوليسية والخط والرسم ومسن

الاسم : فأيز عمر ابو لبدة - الصف الثاني الثانوي

العنوان : اورشليم - القدس - ص٠ب ٢٠٣٠٨

الاغانى والموسيقي الاجنبية وخاصة جيمس بوند

اغاني عبد الحليم وفريد الاطرش وعبد الوهاب

سماع اغانى عبد الحليم حافظ وعفاف راضى

انصار فريد وفايزة احمد وجمع صور الفنانين

الرحلات ، مشاهدة الافلام الهندية والاجنبية ، واحب سماع

الاسم : طلعت حسين محمد حسين الملح

العنوان : غزة الشيجاعية

والراديو من انصار عبد الحليم حافظ

العنوان : قرية الطبية المثلث

الاسم: عمر صادق دياب حمد

عنوان البلدة الدائم - نابلس - طمون •

الاغاني الاجنبية والهندية والعربية ، والمراسلة -

العنوان : شارع ٢٤ بيت ٣٣ _ عسفيا

العنوان : مركز التدريب المهنى - قلندية -

العمر: ١٤ ــ ١٥ سنة

العمر: ١٧ سنة

APPPI C: FPATA

العاطفي عبد الحليم حافظ ٠

الاسم : سامية عثمان حليله

العنوان : اربحا ــ ص٠ب ٤٠

الاسم: شفيق فرحات مصطفى

حافظ ، وسمرة توفيق ، والرياضة •

العنوان : قرية المغار _ بريد طبريا

الاسم : فايز كمال ابو كشك

الحليم وعفاف راضى ومراسلة الجنسن

الاسم : وسام ادیب خوری

الاسم : واثل حسن محمد

الاسم : ممتاز درویش شراب

العنوان : خان يونس شارع الفرا

العمر: ١٢ سنة

العمر : ١٧ سنة

العمر: ١٦ سئة

العنوان : نابلس شارع بدران رقم ١٠

الهواية : جمع الطوابع ومراسلة الجنسين

الاسم : بسام عبدو عبد الله

العمر: 12 سنة

العمر: ١٨ سنة

الاسم : طلال غانم

العبر: ١٧ سنة -

العمر: ١٩ سنة

العمر: ١٣ سنة الثاني الاعدادي

الاسم : جمال يوسف مدني جمعة

الهنة : مصور شمسى

سليمان منصور يحب الطابعالسيريالى

وليد ابو شقره من ام الفحم تلميد

الذي يسميه واقعي ساحر ، احسب

اما بثير ابو دبيع فكل الرسامين في الرسامين اليه ارتست فوكس وعاوزر • اسرائيل يعرفونه - وله في خيمة في قلب الصحراء ، اما كيفية تحوله الى وعو يقول انه يريد ان يقدم تماذج عربية مثالية في اعماله -رسام فيقول انه سمع ذات مرة فـي الراديو عن سرفة لوحة زيتية ثمثها منة الف ليرة ، لذا فقد ذهب الى بش في معهد ابنى في تل ابيب • بدأ يرسم السبع واشترى اصباغا وزيتا ٠٠وبدا منذ صغره ولكنه لم يعرف ما يفعله

دراسته الثانوية ، وذهب للعمل في الخضيرة • وهناك تعرف على واساط ق السادس عشر من شهر ايساد والتعوع في المآقي ٠ هنا وضعيست يرسم كل ما يحيط حوله ١٠٠ الهضاب الصليب على الدم • لا • لست مسيعيا والصعراء والبدويات حتى راى انتاجه فاتى به الى مدير متحف في عواد الذي اقام معرضا لانتاجه - وعندما باع لوحة به ٣٥ ليرة حظى بتقدير عائلته ومعارفه-سليمان عنصور وله سنة ١٩٤٨ في بير زيت قرب دامالله - احب الرسم مثل نعومة اظفاره أ، ولكن والله كان يريده ان يدرس الطب ، وما عرفوا كيف يضحى فتى مثله بمستقبله ويلعب كل اوقات فراغه للرسم - وهو لا لدراسة الرسم في بصلئيل - هليمكن ييع رسوعه الا لن يحب الرسم • كسب الرزق من الرسم ! وبعاء ان وقيل اسبوعين اراد احدهم شراء لوحة يرهن لهم انه يبيع رسومه ويربسح منه ، وطلب منه ان يوضح له موضوعها وافقوا على مشروعه • سليمان يبيسع رؤية الرسم ، ولكنه لا يجد رغبة في حافظ صالونه . تدفعه لشرائه • وعو على علاقة مع معرضين دائميين قرب المبكى وفي فندق

هكزامن الاص

طريقة ابتكرتها لنفسها . وهي لا تزال عاوية اكثر منها محترفة •

تماما ، حيث لم يكن له اي مرشد او

معلم • جو الدينة وازقتها وشوارعها

الا ان علما لم يشيع طموح فرنسوا ،

وعاد فرنسوا ، وحقق فكرتسمه بمساعدة عدد من انشبان والشابات • وبعماسة وثقة ظهرت فرقة _ بلالين _ يقولُ فرنسوا : منذ البداية ، اي

اله صاحب الكار فنية حديثة ، 'بحب عو وجماعته اعضاء فرقة ـ بلالين ـ ان يقدموا للجمهور اشياء جديسدة

مع فرنسيوا ابو سائليم مؤسس

في القلس واتم دراسته الثانوية فيها ثم انتقل الى بيروت حيث واصل دراسته العليا - وهناك الضم الى عدة فرق تعثيلية لاشباع هوايتــه

فسافر الى فرنسا حيث التحق بمعهد التمثيل والاخراج في مدينة استراسبودغ للة ثلاث ستوات ، انضم بعدها ال فرثة ـ الشمس ـ في باريس وعمل فيها مدة ستتين ، بعدها قرر العودة الى القدس لتأسيس فرقة فيها -

منذ سنة ، حاولتا تطبيق مبادى،

فنية تهتم بالرسم فاشترك فيها وق اوساط بيت الكرعة في حيفًا • بعد ذلك درس ؛ سنوات في معهد ايني • فالدينة النقى مع رفاق من يهود وعرب تلقوا العلم معه • ولكنه لم يهجر القرية نهائيا ، لانها مصدر وحي له-كل لوحاته يستهد مواضيعها مسن قريته م لوحاته تصف الإقواس والمنائر الشرفية وبيوت القرية بطابعها الخاص -وليد لا يزال حتى اليوم يعمل كموظف في ضريبة الإملاك في الخفيرة ، ويكرس

وفرنسوا شاب في ربيع العمر ترعرع

فرفض ال يبيعه اياها . لائه لا يبيع انتاجه لن لا يفهمه للجرد ان يعلقه اميلي فانوس تعلمت في معهد ايثي ايضا، ورسومها من الإجواء الشرقية على

الفتى ، وفي الخاط القرارات الادارية ، . حتى لا تصبح فرقتنا مؤسسة عقنة متحجرة ، كما هي الحال في كثير من. بقله ابو اديب

_ ماهى ناشاكل اكتى واجهتكم ؟

.. عن اشد الشاكل التي واجهتنا تعقيدا مشكلة انفسهام الفتيات ، ولا زلنا نواجه هذه الشكلة •• _ الم تنضم اية فتاة الى فرقتكم وائتم في مجتمع متقدم كالقدس ؟ - ثلاث فتيات انضمهن اليناحتي

المثل الذي يقوم بالدود _ وباية لهجة تمثلون ؟ - باللهجة الفلسطينية طبعا و انهار طام مجتمعتا ، لهجتنا في التعيير _ عل لديك اقتراح حل للمشكلة ؟ وهذا يعنى ان مسرحياتنا ليست ذات ... الحل في يد الراة ، تفسها ، فاتا قالب جامد ، لانها ختخد شكلها من خلال لغة كل من المشلين - ثالا قمنا بالتدرب على الارتجال هادفين بللك الى خلق المواقف بشكل عفوي ٠٠ ثم

_ حدثتي عن مشاكلكم الاخرى ٠٠ - انه الجهود الكبير الذي لا يقتصر على التمثيل ، بل يتعداه الى الادارة وايجاد الملابس والساهمة في تغطيسة الصاريف - علما بالإضافة الى اعمال -اعضاء الفرقة اليومية والعادية التسبي يعيلون بها الضبهم

ـ کلا ، لکن هذا ، ساعدتا عملی - وماذا أو احترفتم التمثيل ؟ نه اعتقد ان على فرقتنا ان لتتقل

_ وما الذي يؤخركم ؟ ـ رغبتنا في الإيقاء على استقلال فرقتنا ، وخشيتنا من العواليسق الاقتصادية • ولكنني اكرر ان انتقالنا الى الاحتراف في المستقبل اهر لا بد منه وعلى الاقل لقسم كبير من اعضساء

أس فرنسوا ١٠ اجمل كنا الهنف من _ بلائين _ ـ الهدف العام : شاء مــ - ومادًا تعنى بمسرح شعبى ؟ - مسرح يخاطب القسم الاكبر من ابناء الجنمع ، واعنى بلكك الناس

الرغيف دكضا وتحايلا ـ ومادًا عن الثقفين والتعلمين ا ـ المُقَفُونُ عَنْدُنَا يِتَصَفُونُ امَا بِالْلا مبالاة او بالتحفظ تجاه العمل والإشباء

۔ عل زملاؤی مومبون فنیا ہےا

الموسيقى اء

ليوبولد ستوكوفسكي في عيد ميلاده التسمعن كان يقف الممام فمرقتمه السماونية الامركية مستمرا في قيادته

وقدمت له الفرقة هدية عيد ميلاده: في أثناء العزف ٠٠ فجاة وبدون اجاب : «ائما ق انتقار البروفية

್ಕ ಸ್ಟ್ ∭

الديمقراطية وحرية التعبير في الإيشاع

المُوسسات ، وطيعا لم تجه عن السهل الله تتمكن بين عشية وضحاها من اتقان استعمال اساليب العرية والديمقراطية خلال هذه الفترة القصيرة عن عمر فرقتنا التي بلغ عدد اعضائها. ١٨

الان ، ولكننا نتطلع الى الزيد ، لتصبح فرقتنا ذات طابع عصرىوحضارى لا ادى من واجبي كرجل ، تعريرها من نبر التقاليد والعادات المتوارثسة، وانها على ان اواجه النتائج الحتمية لذلك ولل ارحب باستجابتها تطعوننا ٠٠

ـ هل تنظى واردات الفرقة مصاريفها؟

التقارب والتعاون والصبر • فنحن تصرف احيانا من جيوبنا لسد العجيز الى ميدان الاحتراف جعد مدة من الزمن لكى نستطيع ان نتتج اعمالا على مستوى

وحياتهم الملة التي يقضونها ورا

الجديدة ويتعلقون اكثر من عامة الشعب بالإفكار الجاهزة •

هــزة الرضيــة مع انشــودة الارض

المايسترو الكير ليونارد يرتشتاين سيحضر الى اسرائيل ، ليقوم بقيادة الغرقة الفيلهارمونية الإسرائيلية في عزف الشودة الارش للموسيقسار جومتاف مالر وهتا تسلكسر ان برنشتاین کان فی فینا قسیل بسنوات وهو يقود فرقتها في عبرف تفس الانشودة • وفجاة آخد بعض العاضرين بمحاولة التغروج من القاعة اثر هزة ارضية وقعت فجأة • الا ان المايسترو والعازض استهروا في انشاد انشودة الارض بالرغم من رد فعل الارض -وقد قال برنشتاين بعد ظك : ملم اشعر بأي شيء الأكثث غارقا فسي

ومايستسرو احسر

للفرقة في قاعة «كارينجي» التي طالما ظهر فيها في مدى سبعين علما ! قيادة المايسترو ١٠ غنت وعزفت كل الغرقة الاغتية الشهيرة في هذه المناسية دعية ميلاد سعيد لك، رهابي يرثبي تو يو) • بعد الاغنية وقف العازف الرئيسي وقدم للمايسترو مشوقا من اللفية احتبوي على اول طبعة للسماونية التاسعة لبتهوفن _ وهي احب سماونية الى نفسه - وعثلما سئل المايسترو في عامه التسمين : ماظ يتوقع في عيد ميلاده ؟

رقم - ۱۳۳ -

باشراف : عیسی حرباوی

أعد مسابقة اليوم صديق المسابقة ناهد على دوله من غزه سلوى في مهب الريح - قصة فيلم كتبها أديب مصمري معروف وقامت ببطولته ممثلة مصرية معروفة • ما اسم هذا الاديب ومن هي هذه المثلة ؟ حل ونتائج السابقة رقم ١٣١ -

لم يفلح سوى عدد قليل جدا من أصدقاء المسابقة ف معرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة •

الحل الصحيح: .. اسم المطرب والملحن: حليم الرومي اصحاب الحلول الصحيحة الناصرة ـ نجيب بنا ، دئيا جرايسي ، محمد عوده ،الياس

قسيس ، سميرة مسلم ، سلوى مغامسة ، عدنان عوده ،خليل لم ، محمد دخان •

الخليل - نجاح عبيد عكا ـ ليزا عبادو ، سميحه سروان ، وفيقه الجمل ،خديجة سطیلی ، سهام سلمان ،

عبلين ـ علاء خوري ، أسعد ميشيل ، عيسي سلمان ،نبيه

غزه ـ نيال عنان طرعان ـ كمال نصار

القدس ـ مازن دعنا ، زياد البكري ، جمال ابو ميزر ، منور قويدر ، سعيد القيسى

رفح _ ناهد العايدي حيفا ـ ماري ابو خضره ، نايفه روحانا اربحا _ عبد اللطيف الزغاري

اسماء الفائزين لقد فاز بالقرعة كل من: ــ

١ ــ منور توفيق قويدر ــ القدس ــ عقبة السرايا ــ منزل ٢ _ محمد أحمد عوده _ الناصرة ١٦/٧١٢

٣ _ عبد اللطيف الزغاري _ أريحاً _ محلات الزغاري

£ - ليزا عبادو - عكا - ص · ب ١٣٣ ٥ - سعيد عبد الرحمن القيسى - القدس - وادي الجوز

اً ـ شارع الطور ملاحظات المشرف على المسابقة وركن التعارف ١ _ الى الاخ عمر عبد الفتاح يونس من رفح _ نوحب يك صديقا جديدا للمسابقة •

٢ ـ الى الاخ فتحي محمود سرحان من نحف ـ ان الجائزة المطلوية في طريقها اليك

٣ - الى الاخ كمال نصار من طرعان - لم ينشر اسمك مع اصحاب الحلول الصحيحة لوصول جوابك متأخرا جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت لسميحة سروان ٠ يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتهها تسريحة وقصة مجانية •

شروط السابقة

١ _ ترفق العلول مع القسيمة المثبتة ادناه ، ويكتب على العسلاف مسابقة والإنباء، الفنية ١٠ مع رقم المسابقة ٠ ولرسسسل الى : ص٠٠ ٢٨٤ نورشليم - القنس ٢ _ آخر موعد لقبول الاجوبة هو يوم الاربعاء القادم •

٣ - تشر حلول السابقة وتتالجها مرة كل اسبوعين في عدد الجمعة من

لعثواث الكامل	 الكامل -	الاسم
	 الكامل -	آعثر اث

قسيمة رقم - ١٣٣ -

مسيع عازف البيسان

الله صاحب معزوفات الرقص الشرقية الثلاث التي تلاع كثيرا من دار الاذاعة الاسرائيلية يطلب من المستمعين العجين • وصاحب اربع معزوفسات تذاع ايضا من دار الاذاعة الاسرائيلية عزفت العزوقات الثلاث الاولى الفرقة السعقونية - لقول يسرائيل - امسا

العزوفات الاخرى فهي، عزف متفرد على البيائو لمؤلفها القتان صاحب الاتامل

الحافلة فقال : - بدأتها وانا في السئة الغامسة من عمري ، تعهدني الاستاة الوسيقار - اغسطين لاما - • ثم اشتركت في كورس تراسنطه بقيادة الاستاذ لاما ثم بدأت اتعلم على الأورغان وصرت أعزف في الكنيسة ، كنيسة القيامسة

ثم كتيسة الغرنسسكان • في سن الثانية عشرة تخصصت في الدراسة الوسيقية ، على يد الاستاذ - سدئى سيل - علمتى الهارهنسوتى والتوزيع والثلعين وواصلت ايفسا تدريبي في العزف على البيانو على يده

في سن الرابعة عشرة -ثم اصبحت عارفا في فرقة دار الاداعة الفلسطينية وانا في سن الثالثة عشرة ولما كنت كبير العائلة بين سبع اخوان واخوان ، فقد اضطررت لان اعمل لاعبل عائلتي وانا في سن مبكرة دُلك لان والدي قد اصيب بالعمي بي

تلك الاونة . بعد سنة ١٩٤٨ توقفت عن الدواسة بسبب الضيق المادي والافتقار السي البيانو في البيت فسافرت الى بيرون واخلت اعرف في الاندية الليلة لاكسب قوتي وابعث ببعض المال كعائلتي في

سنة ١٩٥٢ سافرت الى اورويسا وتجولت في عدة اقطار ، كثت اتعلم خلالها واقوم باعمال سكرتارية لليارون فون بلويرة ،

عدت من اوروبا الى القدس لاعمل

في الاندية الليلة ، سنة ١٩٥٧ كي انتقلت بعد سنة الى بعروت حيسث اشتغلت في الاندية والكباريهات ، وفي سنة ١٩٥٥ احييت - كونسرت _ ف سينها دنيا بيروت بحضور رئيس الجمهورية اللبتائية السيد بشاوة الغورى • ثم عملت في حلب الى ان وصلنى نيا وفاة والدي فهرعت السي القلس لندير امور العائلة ، وتكررت دْياراتي لبروت ، ولكني اقمت فـــي القدس تهاثيا ٠

- ومتى بدأت التاليف ؟ - سنة ١٩٥٧ حيث، كتيسست القونشرتو رقم ١ - للبيانسيو الاوركسترا وقد اثنى عليها الدكتور فان يينوم رئيس الفرقة السهلونية في امستردام . - وهل كتبت اية العان شرقية للاغاني ۽

- لم تكن الأغاني موضوع اهتهامي - هل معزوفاتك الشرقية تستند على أي امناس شعبي عربي أو شرقي؟ -كلا ، أنَّا أعتمد على تلحيثي القردي ولكنى اقوم بتوذيع الحان معروفة

سحلتها لدار الإذاعة الإسرائيلة - في الليل لا خلى - و - سنخ ــ ومادًا عن معزوفة ــ التبعي استمعتا اليها الان ؟ ويعد الله ـ انها ليست عربية أو فرق 🖈

الاطلاق ، عبد الوهاب التبسية - . . الحان اوروبية - . _ هل تعتقد أن لدينا موسيقي يمكن ان تكون اساسا لوسيا عائلة ؟ حديثا يمكن ذلك لكن الإلمان في مست

لعبد الوهاب والحاق سيد وزو وصحبه لا يمكن ان تتطور وقد سم موسيقي عالية بسبب ربع النسب الذي لا يمكن عرفه على الالات أ" . ---_ عل ترى انه عن المكن شيء من اجل تطور موسقاتاً - --- يسبب الحصار الملا -الموسيقية العربية فاته من الله مد توزيع اية معروفة عسرية اله " -كانت خالية عن ربع الصوت

ـ وهل لدينا مثل فلم له - ـ انخالية من ربع الصوت ؟ ـ اللحن العربي الاصيل لا ـ ان يعلو من ارباع الاسوات! فمن المستحيل توزيعها على الغربية ، التي هي الوسيلة للر س الى الستوى العالى • ائت تری کما یبدو لی ان لا لتطوير الوسيقي الغربية القياسي ـ الافضل أن تظل كما عن أن ـ .ان تطورت تيتعد عن اصالتها أ. فانا احب ان استمع الى عناد

او نقصان -ماذا عن تلحين الاخوان الدر وتوزيعاتهم الوسيقية المنابية - الاخوان رحيائي يقتمان غربية ذات طابع شرقى والأغاثي أر القديمة تغنيها فيروز دون أأ مِقَامَاتِهَا أَوْ فِي الْحَانِهَا • _ ماذا قىمت فى الإذاعات

درويش كما تحته هو بدون الور.

والاوروبية ؟ – في افاعة بيرو^ن وافاعة أ واذاعتي ميونغ وبرئين ، ظمت من المروفات على البيانو من كما عزفت العديد من العان -ويتهوفن وشويان - وغياهم أ اس انتي حين قدمت للملك صير معزوفات مسجلة على شريط مكافاة مالية وعرض علي متعة الأ في امريكا ، الا اثنى لم استغيراً _ وكيف توصلت ال داد إ

الاسرائيلية ؟.

ب عن طريق احد اصلقائي، عرفتي بهدير القسم الرسية الاستاذ اسحق أبو ألفز . فأتلف على كنامة الإلحان وتوزيعها قىمنى فى مهرجان الوسيقى الم⁶ اسرائيل في .. ميكل الثقافة ابيب _ فعزفت على البيانو من ال ومن الحال الرحياني لأن " واستبتعنا ال الزيد مسن فاستمتنا به کثیرا ، ووق تيكوديم ونحن تتطلع ال البيا

هلا الفيلم يحيى التلقريون ذكرى فنان رحل الى دنيا منذ ايام بعد ان ملا حياتنا روسعادة وسرورا بأفلامه العديدة ات تدخل الانشراح الى التقوس ر الى الصاور ، واقعد به فطنعب الوهاب ملكالكوميديا "العادفة في العالم العربي -

ر يوم الجمعة ١٩ ايار الماضي ،: . كن في فندق المارتينز في..... يستعد للعودة للقاهرة عتدمة فعاة لتوبة قليية نقل عسسل ي ألى مستشفى الجامعة الامريكية بالث ان فارق الحياة • وكان وصل الى بروت قبل ذلك الزبارة شريح صديقه الغرج ... التلمسائي ، ووضع اللمسات على سيناريو فيلم بطولسة هام وتهاد قلعی نوی اخراجة

بدات علاقته بالسينها عندما

يا ، فقد كان يعانى من ضعف أن ية ، ووجد عند شقيقه حسن أهان مجهوعة من الكتسب أرة تعالج شثون السينما فاقبل ابتها حتى اتقن الانكليزية ، عل وظيفة في ادارة الجوازات، للجامعة وبدا يترجم لحلة الله دواسات سيتماثية . خلال أانتحق بالجيش ووصل السنى وزياشي ويط السعرب به هواية السينما فقرد ال بالإخراج السيتمائي • وقسد أرا مواصلة الغمل شقيقه الرحوم تع ، حتى وصل الى مساعد اول مع الرحوم احمد سالم ، يشتغل باخراج الإقلام مه يلهم كهخرج في اواثل عام بعد ان قام باخراج اول افلامه م _ جوز الاربعة _ • وسرعان سيابح من المع مخرجي الكوميديان، رج ٥٠ فيلما اغليها من أون ي وكلها نجمت ، اخرها فيلم -. ١٠٠ الدينة _ مع شادية ، وقد س ، دراطن اربع مراث الاولى مسمن يس مسكاريوكا ، والثاثية عن هاجر سد سر والثالثة من ليل مراد وقد - - ــ نها ابنه الوحية ذكى ، والرابعة سيرة فتحى ولو يستمر زواجه ه کشو من شهو واخه -

a _ مراکی مذیر علم نـ اللی الم علم الساء من خرة افلاده: رجه عام ١٩٦٦ ، وعرض الأولُ القاهرة في ٢٥ شياطٌ. من ذلك:

رقية سوق توقعها في مشكلة . . . تهدد حياتها الزوجية

- در ادا الزوجة عصمت الهندس حسين . و ح الله الله الله الله المناسة ـ -- عي تشق طريقها بتقوق ونجاح د البحث مدير عام يينها زوجها . ، الله في العرجة الثالثه -_ د. د الخلت الى زوجها ليلة توفيتها

_ رشي لديا مي حثاق د یں۔ یہ رم ان اللہ اسعید حقا جنوفیشی گ يد الرياليها بعثان :

ينور لا كنت درست مثلي وحملت الى درستو ولم تكن عنيدا ، لاصيحت

ين . أي كا ياير عام • • ؟ انتي قانع بحالتي ين أو لى في كوهي للرؤيساء التي المدر و المات الدين شعرت برغبة في

المام الا تكون متضايقا م يه وكد لك انتو سفيد جدا -عممت فوجئت بموقف لم نع حسابها . أقد عيثتها الودادة المصلحة التي يعمل فيهسا وي روابنين مديرا للمشروعات وعاد

الا تعرفين كلام الوظفين أ فرصة تكافح فيها معا التجعل اعظم مصالح الوزارة وتنقد

مع ١٠٠ أن احدا في الصلحة الله زوجتي ، ويجب إن يظل

هم سيعرفون يوما ما •

أى احسار التاسية التي الامر لهم -

عصمت على ما يريد • ا تزاول عملها في متصبها

ت عصمت على ان تنجح ، ويها مؤهلات التجاح و الله يكن طريقها مغروشنا بالورد رفت كيف تروض موظفسي

الله على اختلاف اهوائهم وتزعاتهم مان الفاول سكر ترها فتحى التودد بالفازلتها الزمته حدم في جوم ى يى ئا دكلك فعلت مع عبد القوي يەر والأنملعة عندما حاول ال يطبق اللاحة الثقريات التي قراها ورة معاملة الراة و

بين عملها كمديرة علمة وزوجة • كان حسين يعد لزوجته مقليا يعطم كيرياءها والواصفات الهناسية ، اطرت بعودة لقد اخفى الاعر على عصمت ثم عاد الموظفين ساعتين في الساء الاسمجاز الى البيت ومنح الخادم اجازة للم يومين · Jael Itale -وفي الصباح طلب الى زوجته ان ومع ذلك فانها لم تستطع التخلص تبقى في البيت لكن تعد الطعام وتقسل من غريزتها كامراة . كانت تفار من له ملابسه لانه لي بعد قميما ثقيفا عايدة زميلة روجها في الصلعة التي وحاولت اقتاعه بتناول الطمام معها في كانت تتودد ال حسين . وقد سالته الغارج وتأجيل النسيل لليوم التالي ونكته اصر قائلا لها : _ ماذا كانت تقول لك ؟

فقال لها وهو يقصد اغاظتها و

ومند تلك الليلة كانت

ــ كانت تقول ان تسريحتك ٢

تتحسس شعرها كلها رات عايدة .

الوظفون حقيقة الصلة بن مديرهـــم

العام وبين المتنس حسين - فقيد

حدث ان دخل السكرتع مكتب الدير

فوجدها تضع يدها على كثف حسين

مدون تكليف ، فانطلق ينشر بسين

الموظفين اشاعات عن مسلة غرامية بين

وسمع حسين بما يدور بين الوظفين.

فوقف بينهم خطيبا واعلن للجميع بانه

زوج السيدة الدير العام واطلعهم على

وبدأت متاعب حسين - فقد احاطه

الوظفون بألوان من التملق والنفاق ،

وحاصروه بطلبات الترقية ، ولكنيه

حسم يدوره الامر عندما رفض فسي

اصراد ان يتوسط لني زوجته في اي

واستقر الامر للمديرة الجديدة ،

وتجحت في فرض شخصيتها على الوافين

ويدأت تنظم سي العمل وتدفع به الى

الامام بهمة وفهم ونشاط - لكـــن

كانت ثمر يوما بالصلعة تتفقد سير

العمل بالشروعات الجديدة ، ولاحظت

وجود اوراق متأخرة لدى موظف كانت

السيب في تعطيل اللهة وحدة مجمعة

وسالت عن الوظف السؤول المازاته

فعرفت انه زوجها الهندس حسين .

وعثقته امام الموظفين بقوة ب وامرت

يتعمم خمسة إيام من مرتبه • وتماسك

حسين امام الوظفين ۽ وسيطر عــــلي

اعصابه ، ولكنه امتلا بالقيظ والحنق

على الديرة التي اعانته امام زملاته

وعلما عادت إلى مكتبها استدعته ء

وتارت بينهما منافشة عاصفة راتتهت

يأن قالت له عندما صرح في وجهها :

ال رئيسة الصلعة .

- كيس هنا يا حضرة المناسي ،

ـ أن ابقى في علم العلعة بعد

. ـ وعل نسيت ان مدير الصلحة

- تريد ان تهرب لانك جيان

وفي البيت اداد حسين ان يتتقم

منها ويرد لها الصاع صاعين - انها

الرئيسة في العملجة ، وتملسك ان

تنهره وتأمره ، ولكنه في الييست

وطلب اليها ان تعد طمام القداء ،

وتبين أن الخادم لم تطيخ لان

عصمت نسيت إن تصادر اليها تعليمانها

بشان الطعام فاعرها حسين ال تقوم

تفسها ال الطبخ وهو يقول لها ساخرا

يجب أن نجوع لأن السيدة للديرة

ليس عندها وقسست الا للمشروعات

وهكذا اضطربت حياتهما الزوجية

واصبح زوجها يتحداها ويستغل صغته

كروج في مضايفتها وكانت عصمت

تواجه التعلى الكير اللي تواجهه

كل امرأة وهل تستطيع فوق هـــدا

ان تروش حسين ليكون روجا مثاليا

في البيت ، وعزوسا مثاليا في العمل ؟

لقد دهبت. في اليوم التالي السني

الصلحة ضلمت ان زوجها تغيب في

نحازة عارضه والحت منها التفاتة ال التقويم فادركت انه عيد زواجها اللي

السيته في وحمة العمل • وسالت عن

حسين في البيت فعلمت اله سافر الى

جهة مجهولة ، فاستنجت بغريزتها

اله سافر الى الاسكندرية حيث ثرثت

في نفس الفندق الذي وجدت فيه حسين

وقفيت معه يوما سعيدا تسيت فيه

للمبلعة والشروعات ونشاكل العمل

وعاشت معرد زوجة عاشقة ، ولكنهالم

تكا- تمود الى القاهرة حتى واجهتها

لقد دعبت لالقاء معاضرة في مؤتمر

الراة العاملة عن تجربتها الشخصية

القرينة مع زوجها • واعدت العاقرة،

وينتها كانت تتعدث مع العمع العاشد

كان روجها بن المحلين يسالونه عن

رابه وشعوره • وطلب حسين الى

المنطين أن يعفروا إلى يته ظهر

اليوم التالل لكي يتحدث اليهسسم

ويشاهلوا بالقسهم كيف توثق عصمت

الشكلة من جديد .

- اطلب ذلك من الخادم

- ادُنَّ استقیل او افصل . •

لا تريد مواجهة الواقع

السيد الطاع -

بقيت مشكلتها مع زوجها

شأن من شؤون العمل - .

الديرة والهندس -

وثيقة الزواج •

ثم جات المناسبة التي عرف فيها

اين كالمك في المعاضرة عن التوفيق ين وظيفتك وبيتك ؟ هذا هو الامتحان العقيقي لك ، وعليك ال تأخلي اجازة عادضة لتؤدي واجبك كزوجة وربة بيت ووافقته لكى ترضيه وتحل عقدة نفسه وبقيت في البيت تطبغ وتفسل ملابسه ووجدت النسالة الكهربائية مطلسة فاستعملت وابور القال ، واصبيح منظرها يدعو للرثاء وذهب زوجها الى الصلحة فأخبر الوظفين بمرضها ودعاهم لريادتها والسؤال عن صحتها • وفي الوعد اللى دتبه اقبل الصحفيسون والصورون عل البيت وفي اثرهم موظنو الصلحة ، وسمعت عصمت وهي فيسي الطبخ اصوانا كثية ، ثم فوجئت بهذا الحشد يدخل عليها وهى منحنية على طشت القسيل وذوجها يقعها ساخرا

- سيادة الدير العام -والتقط الصحفيون لها صورا عديدة وتقلم بعضهم يشد على يد حسين ويقول كه :

- نهنئك يا استاذ باعظم زوجة واعظم مديرة • لقد قدروا انها لم تشكر لانوثتها او واجباتها الزوجية وربة بيت عندما اصبحت في مركزها الرسمي الكبير • ولكن عصمت كانت حرية ، تنفيح تفسها بالرارة لانها ادركت ان زوجها اداد ان يسخر منها امام الناس . وعندما حاول ان يسترضيها قالت

له في اسي : ۔ يهمنى ان تكون سعيدا ولو عل حساب کرامتی -واحس بلنبه واخل يراجع نقسه والندم يعصر قلبه . ولكن عصم ت قروت في تفسها امرا · انها لا تر بد ان تفقد روجها وتحظم حياتها العائلية ولهذا فقد ذهبت الى الوزارة وطلبت

تقلها الى مصلحة اخرى .

اخذتهم النعشة :

وتوجهت ال مكتبها بالصلحسة الجديدة ، وطلبت إلى وكيلها ان يقدم اليها رؤساه ألاقسام كى تتغرف عليهم-وفوحثت عصمت بالمندس ح بين الوطائين - لقد اسرع بدوره يلح على السؤولين حتى وافقوا على ثقله الى الصلحة الجديلة ، التي تراسها عصمت - وعندما تغدم يسلم عليها وهي في دهشة بالفة، لم يتمالك شعوره وقيلها وهو يقول للموظفين الديسن

- من اثيوم الاول يجب ان اخبركم أنَّ السية اللدير هو ١٠٠ رُوجِتي ! عبد العبيد جوده السعار ، وحولها علا هو ملخص القصة التي كتبها الى سيناريو سينهائي وكتب حوارها سعد الدين وهية ، صورها محمود فهمى " وقد انتجها صلاح دو الفقار ق ذلك العهد السعيد عندما كان زوجا

شادية تلعب الدور الرئيسي ، دور عصمت يرثاقة وخفة ، وصلاح ذو الفقار هو زوجها الهندس حسن -وتوفيق الدقن هو مدير الستخدمن الكذوب المنافق ، ويوسف شعبان هو السكرتير الذى يحاول مفازلة عصمت وشفيق نور الدين هو وكيل الصلحة الذي يعتقد ال النساء فاقصات العقل والدين ، ومعهد شوقي هو السائق الحكومي - ومع مؤلاء كاريمان ومالة فاخر وعيد الحسن سليم والرحوم الضيف احمه وعادل امام في احسد التواره الاولى على الشاشة - الفيلسم يعرض لاول مرة وموعدثا معه الساعة

السلاسة والتصف مساء •

۳۰ فوتکلور ۱۰۰۰ نخیار ۱ر۷ حواد ٢٠٢٠ افلام الصورة ورهاخيار ٠٠د٨ برنامج شهري ٠٠د٩ ايرونسايد • در و رياضة ١٠٠٠ اخيار •

- عره ۱ اخیار

اثاث لغرفة نوم من خشب الجود اسلوب اوروبي في حالة مبتازة حيفا تلفون ٨٥٢٥٣

الدكتسبور

أخصائي بالامراض الجلدية والتناسلية يستقبل الرضى والراجعيني عيادته الؤقتة الكائنة في عمارة السيد تعيم عبد الهادي بنابلس يوميا ما عدا يـــوم

لشغل صناعي في خليج حيفا

يرجى مراجعة صندوق بريد ١٥٠٩ حيفا

دار

الكومل ١٠٠٠ حديث ابن الرافدين

١٩ر١٩ من اغاثى ليل نظمى ٥٤ر١٩

الكتيست في اسبوع ٠٠ر٢٠ محمد

رشدي وفايرة احمد ١٥ر٢٠ سلامسا

وتحية ٢١٥٠٠ مطرب السهرة .. فريد

الاطرشي ١٤٥٥ تملات دەر٢١ ئسيم

سلمان - - ر ٢٣ ما يطلبه الستجمون

٢٠ ٢٢ حديث العم حمدان ١٤ر٢٣ من

القناء القديم ١٥ ٢٣٦ من القصائية

السبت ٨-٧-٢٧١

١١١١ من اتمائي ام كنتوم ومحمد

عبد الوهاب ١٢٥٠٠ اكاذيب وحقاليق

١٢١١٥ مجموعة من الاغاثـي ١٢٦١٥

حديث. ابن الرافدين - ١٤٦٤ مـــــن

معروفات فوقة الدار ٠٠٠٥٠ تمثيلية

- نوجة للبيع - عده، خوطــــر

وذكريات عدوه امكلشسوم ١٦٠١٥

موكب الاغائى - ١٧٠ حديث باللهبعة

الفلسطينية -١٧١ عيد ميلادك ١٧٤٥

عديث ٠٠ د ١٨ رسائل الستبعين العرب

الى دويهم ١٨٠٥ يا تلال صنوبسر

- فرود ١٨٠١ من الغناء العراقسي

٠٦د٨١ عالم الصحافة ١٨٠٤٠ مسين

اغانينا ١٩٠٠ اختبر معلومات_ك

١٩١١٥ فهد يلان وطروب ومعمدجمال

ه عُره ا حديث ه دره ا فايزة احمد

وعبد العليم حافظ ١٠ر٠٠ سلامسا

وتحية - ١٠٦٠ تعليقات خاطفة ١١٦٠

ليل مراد وموشيه عزراحي وشاديسة

مكر ٢١ من صندوق البريد ١٠٠٠ما

يطلبه الستمعون ٢٢٦٣٠ محمد عيسد

الطلب ارد ٢ مطرية السهرة - نجاة

الصغيرة ١٥ ر٣٣ مجموعة من الوسيقى

٠٠ر٣ شارع الفاجات ٠٥ر١١ستقيال

السبت ٣٠٠ موجز الاخبار ٣٣٠٦

دراتي مدير عام - فلم سيتماثى بطولة

شادية وصلاح ذوالفقار ١٠٠٠ اخيار

٠٢٠ يوم الجمعة ١٥ر٥ الاسيوع في

احداث ٠٠٠٠ دراما سـ رزم من امريكا

السيت ٨٧٧_٧٠١ .

٠٠٠٦ موجز الاخبسار ٢٠٠٣ اولاد

حارتنا ١٧ر٦ تجديدات واخستراعات

والاغائي الغربية الراقصة •

تول السيد فح الاعرج دئاسة البلدية عواعيد تشرات الاخسار فهلاا حصل خلال الدة القصيرة التي 175 . TLY . TLY جِرت منذ فَلك التاريخ ؟ يقول ابو ٠د١١ ، ٠٠د٢١ ، ١٣٤٠٠ جورج : موجعت ميزانية تبلغ نعــو ۳۰ د ۱۹٫۰۰ ، ۲۰ د ۱۹ ، ۳۰ د ۱۹ ٠٠٠٠ كرة يقطى تحو خيسها

٠٠٠٠٠ لرة عن جباية ضريبـــة ۳۲،۲۲ ، ۲۲٫۳۰ ، ۲۲٫۳۰ الإملاك • إن منطقة البناء الخصصة للبلدية لم تنقير منذ اكثر من اربعة ٠٠ ١١٠ تقل اذان الظهر وخطيسة عقود ، بينها اخل الاهالي مثل ١٥ الجعمة والصلاة ١٢٠٣٠ ام كلستوم عاما يقيمون بيوتهم الجديدة خارج ومعمد فتديل ١٢٥١٥ من اقوال الصحف النطقة حيث يوجد اليوم ما يقرب من ١٢٥٢٥ طروب ١٤١٤١ طبسيب وراء ٣٠٠ بيت ، وكان يترتب على المعلس الميكرقون ١٠٠و١ اسماعيل خفي البلدي القيام متذ مدة طويلة بالعمل وفايزة رشنى ومحرم فسؤاد -دره١ عل توسيع هذه التطلة واعداد مخطط حديث ودروا فايزة احمد ومحمد عبد هيكلي جديد لتسهيل تنظيم الدينة -الوهاب ١٦٠٠٠ ام كلثوم ٢٠ر١١١ الواة ولكن مع هذا النقص فيجب الاعتراف ١٧٥٠٠ حديث باللهجة الفلسطينية بأن البلدية كانت تقدم لسكان تلك ١٧١٠ مسابقة الاسسبوع ١٤٥١٠ العمارات الجديدة الخارجة عن نطاقها حديث ١٨٥٠٠ رسائل الستمعينالعرب الخدمات مثل الاثارة والمياه وتعبد لهم اتى فتريهم ١٨٥٠٠ ثلاثى ليتان ١٨٥٠٠ الشوارع وكائت تقلم كقسم متهسم من القناء العرفقي ٣٠د١٨ عائسم خدمات التنظيفات، الصحافة ١٨٥٠ نرجس ونعيموشادية

_ وماذا عن الوضع الان ؟ لَقَهُ بِأَشِرِ اللَّجِلْسِ الْجِدْيِدِ . مِنْدُ تسلمه نمام الامور ، بمساعدة القيادة العسكرية . بتغطيط توسيع منطقة البناء • وقد وعدت السلطان المختصة يسرعة المعاملة حتى تتم الوافقة عيل ضم تعو ١٠٠٠ دونم من اراضي البلاة لل منطقة البناء مها سيزيد دخسل البلدية من ضرائب الاملاك نسبة .ه بِالْمَاثِة - ويلمل ويس البلدية بأن هذا الامر سيتم عمليا في منة اقصاها

لصلحة بيت جالا دام تحو ٣٠ عاما

عام واحد • وبند اخر من بنود الليزانية عسو ضريبة الحرف التي لا تزيد الان على ٨٠٠٠ لميرة ، والتي سوف تدخسل عليها تعديلات هامة - لقد اعطى ابو جودج ابناء بلدته القدوة الشخصية ف التوفير لصلحة مدينتهم وتطويرها، الذ قرد حال تسلمه مقاليد الرئاسة التنازل عن الكافاة السنحقة له كعضو منتدب في هيئة مجلس اهارة شركسة كهزياء القدس ـ ولبلدية بيت جالا اسهم فيها كثيع لها ائتداب عضسو يمثلها في مجلس الإدارة ، ولمـــــر السيد فرح بتحويل نصيبه من عده

الكافاة الى صندوق البلدية -يصرف تحو ٢٥ بالثاثة من ميزانية البلدية دواتب لعمالها ومستخميها كما تصرف نحو ٥٠٠٠٠ لرة لإعمال التنظيفات • ويقول السيد فرح في هلا الضمار : ونعن في حاجة ماسة الى زيادة عدد الستخدمين في ميدان جمع التفايات ، والاستعانة بادوات والان صحية عصرية ، مع مراعاة وضعنسا الغاص كون البلنة جبلية وشوارعها ضيقة لا تصلح لرور سيارات التظيف العصرية فيها • أما في عيدان الإشغال العامة فهناك بقية من الشوفرع الترابية يجب تزفيتها ، ثم الماشرة باعادة

تزفيت شوارع قديمة • لقد باشر المجلس البلدي عهده الجديد برفع مشروع تعديل ثلاثة اتظمة داخلية ال السلطات الختصة

اولا : تعديل النظام الخاص برسوم السلغ البلدي حتى يمكن رفيها ينسبة ٢٠٠ بالمالة عن مستواها الحالي ثانيا : رفع رسوم سوق الخضار

ثالثًا : رفع قيمة رخص الإيثية ينسبة ٢٠٠ بالمالة واذا ما ثمت الوافقة على هذا الامر ، فإن نص التعديلات سينشر بالجريدة الرسمية حسيب



والجمهود في يعثها عن المقتسسود وتوفيق حسن الرعى الذي تسرك في محل عمله في قرية شماي بتتريخ ﴿ أ ١٨ ــ ٢٣ ــ ١٨ الساعة الحادية عشرة } قبل القهر ، منذ ذلك الحين }

الوصافه : في العشرين من عمره، { وليه سوريا • يعمل شهادة هوية { أرقم ١٥٦ -٨٠٠٩ أرتفاعه ١٥٦ سم ر ميتي چسده : ضغم - شعـــره }اسود ، وجهه مستطيل ، لون} {رَجِهِهِ اسبر · جِيهِته ضيفة · كيناء سمراوان - الله دقيق وله {مُارِب لقِيق -يتكلم العربية فقط •

برجى من كل من يعلم شيئا ﴿ . گن مکان وجوده ، او دآه بعسد { تاريخ ١٨ ــ٣ ــ٧٢ أن يبلغ فلك } { الى اقرب مركز شرطة ·

القانون الاردنى للعمول به في الضفة بالقربية وتطيق في الحال • ويقكـــر المجلس البلدي الجديد باحداث ضريبة تعرف ياسم مكناسة وحراسة، والتي تعمل يموحيها يعض بلديات الضفة مئد مدة ، وستحدد تسبة هذه الضريبة على ضوء عدد الإفراد الذين تتكون منهم كل عائلة . سألت محدثي عن تفصيلات ما دار

من حديث بن الجلس البلدي العديد في بيت چالا ووزير النفاع عند زيارة الاخر للمجلس فاجاب : أن مجلستا لم يطلب من السيد

ديان اية مساعدات مالية ، بل بينا للوزير ان بيت جالا تريد الوقوف على اقدامها بدون مساعدات خارجية وكل ما نطلبه عو سرعة الموافقة على طلباتنا الفنية مثل عشروع تعديل الانظمة . وتوسيع منطقة اليناء . واعداد مغطط هيكلي جديد لزيادة الدخل • ويسود جميع اعضاء مجلس بلدية بيت جالا الانسجام ، وقد تم فعلا انتخاب جميع اللجان الغرعية بالموافقة الاجماعية اما في المجال الصناعي فهنالك فكرة

ترمى الى اقامة منطقة صناعية ، ولحن تتقيد هذا الشروع فسوف تتشسدد البلدية في اعطاء رخص للمصائع في المناطق السكنية • كما قرد الجلس عمل مخطط لاستملاك منطقة معينة من السوت القديمة ، غر الصالحة للسكن في قلب المدينة القديمة لاقلمة سوق خضاد عصري عليها ، وتعبيد ساحة لوقوف السيارات . كما تريد استملاك قطعة ارض مناسبة لاقاعة معطيسة للباصات عليها • وبالنسبة السبى السياحة فان المولين المعلين يفكرون يتأسيس شركة لاقامة مطعم حديث مع فتدق عصري على احدى الرتفعيات الطلبة عسل المدينة، وذلك بتشجيع البلدية التي تتكفل

ويبلغ الرأسمال التأسيسي لهسسدا الشروع مليوتا من اللرات ٠ وقال أي السيد فسرح الاعرج ان المجلس البلدي الجديد يلح ، باسم سكان الدينة ، على السلطات المختصة بالعمل على تمكين السكان من جمع شمل عائلاتهم في البلدان العربية وعددها منة عائلة . تريد جميعها العودة الى مساتط راسها -

بعد شيكة التياد الكهربائي والميساه

وتعبيد الشارع الوصل الى هذا الوقع،

على هامش _ تتمـة

اللتين عقدتا مع مصر والعراق ؟ وهل تعتبر زيارة حافظ اسد عن قبيـــــل الزيارة التي قام بها صدام حسين التكريتي. ثاثب مجلس الثورة العراقية لمُوسكو . قبيل عقد الماهدة السوفيائية - العراقية ؟ هنا تتباين الاراء • فهن قائل ان الالحاد السوفياتي قد لا يصر على عقد مثل عله العامدة لعرفته بهدى عزوف السوريين عن الارتباط بالماهدات والإحلاف الاجنبية • وعل كل حال فان الاتحاد السوفياتي حاصل على مبتغاه عن طريق جعل سوريسا خاضعة اكثر فاكثر لنفوثه ، وتغلغل الخيراء السوفيات من عسكريين وفنيين في مختلف المجالات السورية • ومن قائل ان في اعقاب علم الزيارة وكشرط لتلبية الطلبات السورية الماليسسة والمسكرية والغنية ، سيوجه الاتحاد السوفياتي المزيد من الضغط لعقسد معاهدة صداقة وتعاون واغلب الظن أن القائلين بالراي الأول هم أقرب ال الحقيقة • وادًا اهتتم الرئيس اسد عن عقد معاهدة كهتم . فهو يعلم انه لا بحش فقط بتاييد العقيد معمسر القداق الذي قد لا يكن له كبير تقدير لامتناعه حتى الان عن دفع العونة المالية التي وعد صوريا يها ، بل كذاـــك بتأييد اللك فيصل الذي عمل الزعيم نخول ، زيتون الياس مشيعل _ عكا -السوري على تحسين علاقاته عمه باكها يحظى بتاييد اللواه جعفر نميري وليس سميعة ابراهيم عروان - دفع - عمر من شك بتأييه اوساط سعيية واسعة سعيد الجندي ، معمد ابو حبيب فى مصر بالقات،وفي دول عربية اخرى. أ ـ غزة ـ صالحة بدير ، ناهد علي أ والى اللقاء في حوادنا القادم ٠

الكلمات العمودية الكلمات الافقية اعداد _ اسامه نمر عبد ١ - حكيم ، طريق ضيق

الفتاح حسين _ طولكـرم ٣ - جود ، وقت ٣ _ احد الإطراف ، ضل ، رن ١ - هزيل ، اصبع ء ـ ملك بريطانيا سابقا -٢ ـ شتت ، علو ه - رئيس بلدية الغليل ٣ ــ بحر ، غدت ، عقل ٤ _ احتيال ، ٦ - تصهيل ۷ _ بمعنی عمر (معکوسة) ، عکس ۵ _ اوف مبعثرة

نهار ، حرف جر

اسُقر ، كاظم ابراعيم مواسس عباء

اللطيف عويسات ، فدوى عبد اللطيف

حلمی ساعسایا _ سلمان صالح نصر

_-سخنين _ جمال عبد خلايلة ،صبحي

على حسن غنايم - المفار ـ عدنان

حسنى شلبية ، على شلبية _ جث _

الثلث _ تهانی سمیح حندقلسو

- الريئة - عنان ابو خضرة - المغار -

رياض مصالحه _ الطيرة _ اياد حسن

غائم ، يوسف محمد الباز ، ادمون

بعد ال اجرينا القرعة على اصحاب

٨ - رجا ، جدها في ايد ٧ ـ جدما في زمن ، جدما في در ٩ _ جائزة عالية تمنح في كل سنة لعلماء اشتهروا في اعمالهم . ٨ ـ مرض العيون ، عكس صديق

٩ - اختفى ، كثير المنع اصحاب الحلولالصحيحة

٦ ـ ثاني ولد لادم وحواء

فيها يلى اسهاء اصحاب الحلول الصحيحة للغز الكلمات المتقاطعسة جبريل ، عمر عبد الفتاح يونس ، ئلاسبوع الماضى : _ معاوية ديب الخالدي ، منتصر ديب الغائدي ، يوسفبدير ـ خان يونس -القدس : عمر عطاالله،محمد جمعة حمادة مصطفى الفرا ـ بشر السبع ـ رويدي ، جميل کلمل دويك ، عزه، عودة حسين الزيارقة ، صالح ابراهيم عبد الحق ، ناصر منصور ، نبيل الفيومي ، سلمان حسن ابو غانم ، سوزان بدر ۔ بیت جن ۔ رکاد طافش - كفر كنا _ جهيل عواودة ، سهير عواودة _ باقة الغربية _ زهير طلال

حمدان . عبد الرؤاق رائد حمدان ، عبد الرزاق _ رامالله _ يوسف حيش . نوال الجاعوني _ بيت لحم _ جاك داود يعقوب باسيل ، نوال انسطاس فيرفت انسطاس ۽ گلهنس السقا ۽ سمير شكرى السقا ــ الناصرة ــ اسيا توفيق عوده ، سميحة ابراهيم طه ، وسیم تصری الصالح ، رام على عتامنة . روضه جمال جيوسى نائل جيوسي ، سعيد خليل غميض كمال توفيق ابو تايه ، تريفون هليان عزام ، فيصل معمود .طه _ الخليل _ وليد انور اسعيد ، رويده سليمان اللطيف الزغاري - جنين - عزام محمد

سنا _ كفر سميع _ سلمان مصاروة ـ تابلس ـ منع حرز الله ، محمد حلمي الريشة ، يوسف السيلاوي ، باسم نجيب دويكان _قلقيلية _ تاثلة ابو صالح ، لمياء محمد الحاج حسن ، فاروق توفيع الشنطي ، نبيل مصطفى توفل ، شاکر شنطی وجیه محمود الشنطى _ طولكرم ما يعقوب حسين عكاشة ، تورعان ابراهيم مسعود ، اسامة عبد الفتاح حسين _ المثلث _ خالد معروف عمارتة ، حسني عبدالله حبيب _ كفر قرع _ عائشة حسن معاحنة ، عبد الله زيد الكيلاني . زهير حسن يوسف بدرية ـ ام الفحم ـ يوسف مصطفى عوض ، جميل مصطفى سمك حمزة حسين ياسين ، عرفت ماجد ابو شقرة ، عمد فرید اسمر رياض ابوشقرة محاجنة ، جمال احمد ابو رعد _ دائية الكرمل _ عالية يوسف حسون ، امير عخري حسون بشير څير حلبي ، عزاع حلبي ، جدعان فرید حلبی ـ شفا عمرو ـ فرید منصور

الحلول المحيحة فاز كل من : ذ ١ ـ سمير عدسان عواودة ٠ ۲ ـ محمد جمعة سالــــ رويدي . وادي حاوة ـ سلوان ٣ _ منتصر ديب الخالدي . غزة _ الرمال _ شارع الجلاء ، رقم البيت ١٢٠/٤٩

للفائزين تهاذينا متمنين لباقى الاخوة حظا اوفر في الاسابيع القادمة ، والي

حوار الإنباء .. تتمة الحاجيات الضرورية للمواطئيسيسن

والستهلكين عمرة : وفي ثهاية عذا الحواد لا بالشكر باسمى واسم اسرة ـ الانباء ـ على اشتراككم في عدا الحوار، واعطانكم انقارىء ردودا ايجابية موضوعية فيها الخر الصميم للجميع •

C. I. E. T. — CARMEL

IMPORT EXPORT TRADE LTD.

كاشفات للمختبرات Laboratory reagents اطباق طعام «ديفكو» DIFCO - Culture Media كيماويات حيويه عواد خام صيدليه Pharmaceuticals Raw Materials فحص الحمل DAF - pregnancy test قناني اوكسجن (بلاستيكية) Oxigen Plastic bottles

لفافات خاصة للاستعمال في Special Bandages الستشفيات والختبرات ومن قبل اطباء خصوصين

ديـرخ هـاعصمـاؤت رقـم ٤٣ ـ ص٠ ب ٢١٧ تلفون ٦٦٦٦٨٣ - ٥٤ حيف

بسلاغ مشستراني

صيني - سريلانگ

كولوهبو - رويس - عربت

وسرى لاتكا _ سيلان _ امري

تأييدهما للقفية القلسطية ال

وقد جا، ذلك في بلاغ مشتري

هنا امس بعد عودة السيلة مراً بـ

بندرانايكة رئيسة وزراء مقاتا

كولوميو من ديارة رسمة الم

ابستغرفت ١٠ ايام اجرن عول

محادثات مع السيد شوان بن

وتد اللاغ شدة بالديك

حتوب المريقيا واعرب عن تأييطان

اسيا وافريقيا في كفاحها مداوة

والاستعمار والعدوان الإجتي

بتدرانايكة اللي يدعو ال

البلاغ ان البلدين ميوامية

في سبيل منع استعمال الاسلامة

كليا وتسيرها على نطاق عالى

ممثل الصليب

الياباني يزور جلوالعب

اوتا ممثل الصليب الاحمر الأبرق

حادث مطار ألأ

تل حشومر _ قام السدر

الذي يزور البلاد حاليا يراث

جرحى حادث مظار الله أمن

يتلقون العلاج في مستشقر

و کان اسید اول سا اول امس بهنگ تنظیر داد

الى اسر القتل والجرحي

وعلم ان ميلـــغ ١٠

سيدفع لكل عائلة من عائلاً

الذى سيقتم للجرحى

غير انه لم يحدد بعد ملغ للم

منظمـة _ تتويـ

فتح مثل هذا الكتب يحافظ

وقال السيد خفاس في وسكن د

مهمة مكتب متظمة التحرير أ

ستكون العمل كمركز كالأ

التأبيد في صفوف وسائل ا

والاحزاب السياسية وساعلا

واللاحثين القلسطينين القوازج

يريطائيا وهله كلها اعمال سر

واضاف يقول ـ ان منظما ـ

وقال : أن اقلية منتي ـــ

الفلسطينين قد اضطرت إين

الى وسائل العنف باعتبادة

الرأى العام إلى القضية القِلْيَّ ---

شك في ان الضغوط لنع الله الر

منظمة التحرير الفلسطينية أس

واضع على ذلك • ان المهودير.

قضية عادلة وهناك حاجة المار

ودعا أمس بريانيون جَرَّ

يمثلون جميع الاحزاب اأأ

املار بيان في وقت عبان

موقفها من عزم منظمسة

القلسطينية على فتح مكتبي ادر

وكان السيد عاروك وليوس

حزب العمال البريطاني أأتر

بين الاعضاء الذين وجهوا

قل والحكومة في مجلس الأور

وقال انه يريد _ بيانا عن

لسماع صوتها • .

في كندن قريبا

الوحيد المفتوح امامها لفيا

من الحكومة •

وكان السيد اوتا قد أل

الحيط الهندى ال بعر ما

وايد السيد شو اقتراح الله

وزراء الصين -

ال انسحاب القوات الاجنيية مري

جرثياة يومية ستياسية

يعقوب حزمه أمحاسك لامتياز * OSVSTY/2 Wist المراملات: ص يب ١٨٤٤

فساددي يسزور منطقية الفشخية

مساء أمس الجنرال فاردى الحاكسيم العسكري العام لمنطقة الفربية وبرفقته حاكم اريحا العسكرى بزيارة لنطفة عن الفشيخة حيث اطلع على سر العمل في بناء الطعم اللي تقوم بيئاته سلطة الحافظة على الطبيعسسة تشجيعا للحركة السياحية • وممسا يذكر أن تكاليف انشاء هذا المطعم

الزام شركة الغساز

برامالة بالتقسد

بالتسبعيرة المقسورة

رامالله _ لمراسلنا _ استعصب

الكولونيل فيلدمان حاكم دامائلسه

المسكرى الى مكتبه يوم أمس مدير

شركة الغاز صاحبة الامتياز في تواء

رامالله اثر اجتماعه بالمعامى كريم

خلف دئيس بلدية راجالله اللهاوضح

للحاكم العسكرى استياء الواطنين من

عدم تقيد الشركة والوزعن بالتسعرة

التي حدثها السلطات الغتمة لبيع

اسطوانات الغاز في رامالله وقد اعلن

الحاكم عدير الشركة بأنه ستتخسد

الاجراءات القانونية بعق الشركسسة

والوزعين اذا لم يتقيدوا بالتسعرة

وفاة ٣ أشخاص في

٣ حوادث في قطاع غزة

ق ال ١٦ من العمر امس حنفهم في

ثلاثة حوادث وقمت في قطاع غزة •

غزة _ عتيم _ لاقي طفلان وشابة

فقد توفي طفل عمره سنتان عادل

محمد الجابري من حي سجعية في غزة

نتيجة تناوله نفطا من زجاجة وجدها

وغرق ساس حيدر عثمان السقسا

٣ سنوات ـ من غزة في بركة في

وفى دير البلح توفيت عفيفة عبسد

القادر العثامنة _ ١٦ سنة - التبسو

اشملت النار في جسمها نتيجة نزاع

عائلي • وقد نقلت الى الستشفى الا

ان الاطباء لم ينجعوا في انقاذ حياتها -

دورة للمواطئة

لابناء قبائل بدوية

بالتعاون مع الدائرة العربيةللهستدروت

في منطقة الناصرة ودائرة الإرشــــاد

الركزية افتتحت في عرب الحجاجرة

قرب ببت تحم الجليلية دورةللمواطئة

يشترك فيها ٣٠ شابا من ابناءالقبائل

البلوية من عرب الكمبية والجواميس

والفريفات والحجاجرة وتلقيي

وبعد انتهاء الدورة التي ستستعر

ثلاثة اشهر ستنظم للمشتركين جولة

في القدس لزيارة الكنيست والجامعة

العبرية ومتحف اسرائيل كما ستمنع

لهم شهادات خاصة في هذا الوضوع

ونظبت دورة مهائلة في قرية بسير

الكسود البدوية يشترك فيها - اشايا

تل ابيب _ شارع ريبل وقم ٢٣

تلفون ۲٤١٥١ - تجاه كراج كراسو

للبيع لفافات من ورق الزجاج وقماش شمير . للخشب أ

والعدن والجلد

زجاج من صنع البلاد والخارج

مطلوب وكيل للتوزيع في الضفة الغربية

انسام خاصة للصق اشرطة صقل بعسب القياس • تقبل اعمال لصق من [

المحاضرات مرة في الإسبوع -

الدة عندما ذهب وهو وعائلته السي

في الطيخ اثناء غياب أمه •

بيارة جده قرب الديثة .

حيفا _ من شفيق منصور_رصدت وزارة العمل ميلغا

الزعبى عضو الكنيست ودئيس بلدية الناصرة ويرفقته السيد حبوشي بتفقد سير العمل في هذا الشارع •

كها خصص مبلغ نصف مليونابرة لشق وتعبيد طريق ايصائي جديد الى قرية طمرة الزعبية وسييدا العمل فيه في الشهر القادم واضاف ان دائسرة الاشفال العامة قد وقمت على اتفاقهم احدى شركات القاولات في حيفا كشق وتعبيد الطريق الى قرية كوكب ابسو الهيجا وتقدر تكاليف الشروع ب٥٠٠ الف لرة وسيبدأ العمل فيه فيالشهر القادم كما وفعت الدائرة على اتفاقيسة اخرى مع احد القاولين في الخضييرة لتعبيد الرحلة الثانية من الطريسسق الايصالية الى قرية زلفة وتقدرتكاليف هذا الشروع في مرحلتيه ب ٤٥٠ الف ليرة ساهم سكان القرية ب ١٣٠لف ليرة من عدا البلغ وسيبدأ العمل في الشروع قريبا . هذا بالإضافة السي ميلم ٤٠٠ الف كرة خصص كشييق وتعبيد الطريق الجديدة الى قريةوادي الحمام البدوية على مقربة من طبريا •

جرح صبى نتيجة تفجر رصاصة بيديه

التاصرة _ من محمد شریف ساصیب الصبی حازم ایراهیم عنوی – ۷ سنوات _ عن قرية طرعان قضاء الناصرة بجروح في يديه اثناء لعبه برصاصة وجدها في أرض القرية حيث بدأ يلعب بها ويضربها بالحجارة فتفجرت وقبد نقل الى المستشفى الطلياني في الناصرة وقدعت له الإسعافات والعلاجات الطبية

الحكومة المصرية ما تصفه اكبر شروع للصوت والضوء في العالم لتسليط الاضواء على معبد كرثك في الاقصر •

 تونس _ قالت مصادد عليمة عنا أن وفدا بركائيا مصريا سيصل الى تونس في ١٦ تمسوز الحاكى في زيارة رسمية تستفرق اربعة ايام .

رمين الحريالمسؤول

جمعية منشورات ورثيمة الغان التحرير والادارة تارع هاریکا ۷ ردمالافلان

تعليه عيد مطايع دوكما من

إ تقدر بحوالي ربع مليون ليرة -

تخصيص مليوني لـرة لشق وتعبيد طرق لخمس قرى عربية بالشمال

ينوف على المليوني لرة لشقوتعبيد الطسرق الإيصاليسة والشوارع الداخليسة لخمس قرى عربية في الشمال • فقد صرح السيد يهوشع حبوشسى مدير الدائرة العربية في وذادة العمل في حديث خاص للانباء بان مبلغ ١١٩٠الف لرة قدخصص لتعبيد الطريسق الايصالية الى قرية ثين الزعبية وتعبيدمونف الباصات في مركز القرية وقد باشرت دائرة الاشغال العامة في تنفيذهذا المشروع وقام السيد سيف الدين

♦ القاهرة ـ رويتر ـ اقامت

 مدرید _ تحطیت طائرة رکاب اسبائیة من نوع دی سی ٨ وعلى متنها عشرة ملاحين فقط في البحر قبالة جزّر الخالدات أمس اثناء قيامها برحلة من مدريد الى لاس بالماس .

• واشتطن - اعلن البنسك الدولى منح قرض بمبلغ ١٥مليون دولار للمغرب للمساعدة في يناء وتوسيع الفنادق السياحيسة وسيكون القرض بفائسدة ٢٥٢٥

مادة المستري - البيع بانجملة والمفرق-

اربحا .. عن محمد ناصرية .. قام

ورفقى الخاطفان اللذان ذكر اتهما من اللاجئين البلغاريين السماح بنزول الركاب من الطائرة مقابل الحصول على الفدية المالية - وطلب الخاطفان ايضا اربع مظلات وتقلهما الى سييريا -

وانطلق الرصاص بعد ان صعدضا بط مكتب التحقيقات الاتحسادي المتنكسس بملايس طيار الى الطائرة بسراؤيلسه الداخلية وهو لا بزال يخفى مسنساء واندفع ضابط اخر من رجال مكتب التحقيقات الاتحادي كان مختبئا تحت جناح الطائرة وراء الطيار التنكر ثسم تبعه رجلان اخران .

وفتل رجل كندي في السادسسة والستين من العمر كان جالسا السي جانب زوجته واصيب راكبان اخران بجروح في معركة بالرصاص داخـــل

وكان الخاطفان ميشيل ازمانسوف وديمترى اليكسييف قد استوليا عبلى الطائرة النفاتة عقب اقلاعها من مطاد ساكراهنتو صباح اهس الاول • وبعد عدة سلعات من المارضات بينالخاطفين والشركة عن طريق الراديو توجه ضابط مكتب التحقيقات الاتحادي الذي كان يفترض انه مندوب الشركة السي الطائرة الجانبة في منطقة معزولة فسي مطاد سان فرانسيسكو الدولي فياحدى السيارات واستعد لافراغ القدية من

وخرجت اجدى الفييفات من الطائرة لساعدته ووقف احد الخاطفين علياب الطائرة للاشراف على العملية ثم انطلق الرصاص عندما اقتحم رجال اخرون من مكتب التحقيقسات الانحادي الطَّائرة -

سيحن وغرامية بسبب اخفاء دخل

تل ابيب _ عتيم _ حكمت للحكمة الركزية في تل ابيب على القاول صغى الله - ٦٢ علما - بالسجن للمة ١٢ شهرا منها ٨ انبهر مع وقف التنفيذ ودفع غرامة ماكية قدرها ١٠٠ الف ليرة بعد ادانته باخفاء دخل من ضريبة الدخل خلال ٧ سنوات .

كلمة الأنساء - تتمة الموجودين في اسرائيل • وازاء

هذه الإرفام لا يسم المراقسي المحايد الا ان يعجب لتعنست الجانب العربسي في رفضه اقتراح التيادل الشامل تجميع الاسرى ، بنعوى ان الضياط السورينالخمسة ليسوا اسري حرب "بل احتطفوا اثناء قيامهم بزيارة عادية للبنان، •

نقد اعلنت اسرائيل سلف رفضها ئكل قرار جديد قــــد يتخذه مجلس الامسن بهاذا الصند ويميزين اسير واسيرء من هنا فان كل فرار متحيــــز اخر من شأنه فقيط تعقيسك القضية والحيلولة دون حلها حلا انسانية شاملا بواسطــة الصليب الاحمر الدولي • فلقد دلت تجارب الماضي على انمثل هذه القرارات تحمل الجائب العربي على التمسك بموقفه ، الامر الذي يؤدي الى تحميد القضايا والإنقاء عليها معلقية

دون حل ٠ فهل تنرك النول الاعضائق مجلس الامن هذه الحقيقة ، ام ان المسالح السياسية تأبي الا ان تلعب دورها في عسده القضية الإنسانية كذلك ؟

وريـق ـ تتمـة

قاد قطعت مرحلة متقدمة جدا يحيث أذ رجال الكومائدوس سافروا دغسم • الوصول الى على الانفاق واخنت القوات البريطانية تعسود

تدريعيا الى الجزيرة ولكن رحال الكوماندوس هم اكبر مجموعة متهسا تعود كفريق واحد -

هلزامن الاص

سان فرانسيسكو ـ رويتر- قتل خاطفا طائرة ركسابوواحد من الركاب الرهائسن البالغ عددهم٧٧راكبابالرصاص بعد دراها استمسرت سستساعات في المطار هنا وتركت احد رجال مكتب التحقيقسات الاتعادي عاريا من جميسع

ملاسه باستثناء سراويله الداخلية • وفد افتحم رجال مكتب التحقيقات الاتعادى طائرة الركاب مسن فسوع - بوينغ ٧٣٧ - امس الاول وهسم مسلعون بالسنسات والرشاشات بعد ان قام زميل لهم متنكر بناديس طياربتسليم مبلغ ٢٠٠٠٠٠ دولاد كسان

الخاطفان يطالبان به كفدية ، وبينها كان رجل مكتب التحقيقات الاتحادى الذي يحمل القدبة يقتربعن الطائرة التابعة نشركة _ باسفيسسك ساوث وست _ التي خطفت عقب اقلاعها من مطار ساكرامنتو القريب امره احدالخاطفين بنن يعلم علابس الطيادالتي يرتديها وان يتجرد من جميع ملابسه باستثناء سراويله الداخلية للتاكد من

رئدسة الوزراء تجتمع بالسناتور يعبتس استقيلت أمس السيئة غوثنا مثير

رئيسة الوزراء السناتور جاكوب يعبتس عضو مجلس الشيوخ الامركي وكجئة الغارحة التامة له • كها اجتمع السناتور يعبتس بالسيد بنعاس سير وذير المالية وتناول البحث في عدين الإجتماعين مواضيع مختلفة وكان السيد يعبتس قد وصل ال البلام مساء أول أمس في زيارة قصيرة وصرح بان العلاقات الامركية الاسرائيلية

تسريح عدد كبير من الجنود المصريين القاعرة ـ و ص ف ـاعلن مراقبون في مصر اته تم مؤخرا تسريح عسدد كبير من الجنود من الجيش المصري.

ويعتقد ان هذه الخطوة جاءت بنساه

لا تواجه الان اية مشاكل .

عل قراد عن وزير الحربية الصبري الجترال عجهد احهد صادق -ويعتمد الرافيون في اعتقادهم هذا على اعلان قاطق عسكري مصري بسان جنود احتياط عن الذين انهوا الهام التي انيطت بهم قد تم نقلهم السي

وظائف مدنية -واعرب عؤلاء الراقبون عن اعتقادهم بان هدف هذه الخطوة هو العيلولــة دون الساس بمعنوية الجيش الذي لم يبد اى تشاط منذ وقف اطلاق النار-

روحرز في بوداايست يخارست - الوكالات - صرحالسيد

وليام روجرذ وزير الخارجيةالامريكي فبيل مقادرته بوخارست في طريقـــه تدعم السياسة الستقلة التي تنتهجها رومانيا والتى اغضيست الاتحساد السوفياتي في كثير من الاحيان -واضاف ان جميع الدولعلى حدسواء عى ذات سيادة واستقلال ولها العق في تدبير شؤونها الذائية بدون تدخل

نقسص خطير بالمسواد الغذائسة يجنسوب السودان

خارجى وقد رحبت مصادر حكوميسة

رومانية بتصريح السيد روجرز ٠

حشف _ الوكالات _ ناشد أمس الامر صدر الدين اعًا خان القوض العام للاجئين في الإمم التحدة دول العالم ارسال شحنات من الإغلية الى جنوبي السوطان اللي يعاني من تقص خطير وقال ان عشروع مساعدة جنوبي

السودان يتطلب اثنين وعشرين عليون تولار لسنة واحدة ·

نشــاط ـ تتمـــة وكان قد اعلن رسميا في بسيروت ان الانفاق قد ثم مِن الحكومتــــــين اللبنانية والسورية على طلب عقسد اجتماع لمجلس الامن للنظر في الطرق التى يمكن اللجوء اليها لتنفيذ قراد مجلس الامن وعلى القيام بمسساع دبلوماسية مشتركة لدىالدول الاعضاء

في المجلس حول علا الوضوع • وكان الناطق بلسان الوضالاسرائيلي لدى الامم التحدة قد اعلن ليلة الخميس ان اية مناقشات يجريها مجلس الامن كن تقير من تصميم اسرائيل على عدم الافراج عن اسع واحد بدون تبسادل شامل لاسرى جميع الأطراف •

ويذكر انه يوجد في سوريا ومصر الان ١٢ اسيرا اسرائيليا بينها يوجه فی اسرائیل ۱۰٦ اسری حرب عربا ۰ وصرح السيد ابو حمد ان مساعى الصليب الاحمر النولى للافراج عن الضياط السورين الغمسة والشابط اللبناني لم تسفر عن اية تتيجسة وقال أن سوريا عرضت تبادل الاسرى الاسرائيلين الوجودين لديها مسمع الضياط السورين والضابط اللبنائي ولكن اسرائيل رفضت العرض وقالت الها على استعداد لللك ضمن خطسة لتبادل الامرى تشمل الاسرى الاسرائيلين

واضاف السيد ابو حهد يقول : اكتنا تعتبر ان لا علاقة أصرجالوضوع أ العربي وكبائه وقدرات .

١٢٧٤ طالبا وصلوا القطاع من مصر

اعلن الثاطق بلسان جيش الدفاع الاسرائيلي انه عبرت تتاة السويس قبل ظهر أمس الجموعة الاخيرة من الطّلاب من قطاع غزة وشمال سينا، الذين يتلقون تحصيلهم في الجامعات للمرية لقفياء العطلة الصيفية مسح عائلاتهم في سيئاء وقطاع غزة وتضم هذه المجهوعة ٢٠١ طَالب . وبفلك يكون مجموع الطلاب الذين

جاءوا عن مصر لهذا الغرض خسسلال الأسبوع العالى ١٢٧٤ طاليا • وقد تم عبور هؤلاء الطلاب فالقنطرة برعاية ممثلي الصليب الأحمر النولي.

هونسغ كونسغ تقطع ارتساط عملتها بالخنب الاسترليني

هوئغ کونغ ۔ رویتر ۔ قطعت هونغ كونغ أمس موقتا ارتباطها التاريخس بالجنيه الاسترليني وربطت عملتهسا بالدولاد الابدكي وتعنى علمالخطوة أن دولار عونع كونغ وهي مستعمرة يريطائية لن يفقد من قيمته خلال فترة تعويم الجنيه الاسترليش ٠

وقال مصدر رسمي أن عنا الإجراء ليس سوى اجراء هوقت والسبسب الرئيسي اللي دفع الى اتخاذه يعودعل الارجع الى الارتفاع الستم في اصعار العملة الصيئية الامر الذي يعنى زيادة في اسطر البضائع الصيئية فسسي الستعمرة البريطانية •

محادثات الاسد عوسكو تجرى بحسو ودي

موسكو _ و ص ف _ اعلنت وكالة اثباء تاس السوفياتية ان الرئيسس السوفياتي السيد تيكولاي بودغورتس ورئيس الحكومة السيسة الكسس كوسيجين وسكرتي اللجنة الركزيسة للحزب الشيوعى السوفياتي السيسة اندرية كيريلنكو اشتركوا في محادثات الامس مع الرئيس السوري القريسق حافظ الاسد الذي يقوم حاليا بزيارة الاتحاد السوفياتي -

وقد تناولت المحادثات العلاقات س البلدين وامكانية زيادة التعاون يينهما كها تناولت مشاكل دولية راهنة -وقالت الوكالة ان المحادثات حرت في جو ودي وتقاهم تام ووجه خلالها اهتمام خاص للوضيع في الثسرق

واشترك في المعادثات كللك وزيسر الدفاح السوفياتى المارشال الدريسسة

وزير ليبرى يزور مركز تدريب زراعي تل ابيب _ قام السيد جانكيز بيل وزير العمل اللسرى اللي يزورالبلاد حاليا يزيارة كركز التدريب الزراعي في قرية _ توريم _ وكان في استقباله

عدير المركز -ويذكر أن زيارة الوزير الضينف للبلاد ستستمر ٨ ايام • واعلن السيد بيل ان عدف زيارته هو الاطلاع عن كثب على الحركة العمالية في البلاء وتنظيم الشبيبة لأن حركة الشبيبة في ليبريا قد تم تنظيمها تحت اشرافعده

من الخبراء الاسرائيليين • وقال انه عقد اجتماعا مع وزيسر العمل السيد يوسف الوغي أمس كما أجتمع مع عدد من يؤساء الهستدروت واعرب الضيف فيختام زيارته للمركز الزراعي في توريم عن أمله في أن تقام مراكز مهاثلة في بلاته لائه اعجب به

الى ط كبع . غرامسة وسجسن السائق بدون رخصة اشكلون ـ عتيم ـ حكمت المحكمة في اشكلون امس على سائق التراكتور

السيد احمد الجيور من عشيرةالهزيل

بدفع غرامة قدرها ٨٠٠ ليرة يتهمسة فيادة التراكتور بدون رخصة • كما حكمت عليه بالسجن لله 3 اشهر مع وقف التنفيذ لدة علمين وشل امكائية حصوله على رخصة سياقة الى نوع من وسائط النقل لدة عام واحد

القاهرة تدعو _ تتمة

الإحراءات العددة •

وقال السيد عوسى صيري وليس تحرير _ الاخبار - في مقال نشر في الصلحة الاول اننا يكل صدق قبسد اصابنا السلم من كثرة ما علقنا عملي تصريعات الساسة الاعريكين خسلال السنوات الاخرة • وتكرارها يؤكسه لنا بأنه ليس اطمنا من طريست الا التتال والاعتماد الكامل على التقسس والاصرار على التضحية مهما كانسبت التضعية والتغطيط لفرب المالسع الامريكية في المنطقة المربية . هـ11 هو الاسلوب الوحيد الذي يمكن ان يتقهم غرود دولة كبرى تخلت عسن مسؤولياتها الدولية واصبحت لا تعير الاعن استهانة شائنة بحقوق الشعب اسير المعاكمة من قبل الصعافة ووسائل

الشوا يجتمع في عمان

عمان - رويتر - استقبل السيد احمد اللوذي وليسس وزراء الاردن امس الحاج رشادالشوا رئيس بلديةغزة وتناول البحث بينهما في تغصيسلات الطلبات التي كان السيدالشوا

قد رفعها إلى اللك حسن عندماقابله يوم الأثنين الماضي . وكانت مصادر عقربة من السيسدالشوا قد ذكرت ان رئيس بلدية غزة طلب الى الملك حسين ان يعامل الاددن ابناء غزة مثل معاملته لابناء الصقية الغربية من حيثدخول الاراضي الاردنية دون العاجة الى الن مسبق وزيسادة كبية الصفيات التي تصدر من قطاع عزة الى الادفق وعيره الى البلسان

وصرح العاج الشوا بعد اجتماعه بالسيد اللوذي امس أن القابلة كانت مثمرة وان رئيس وزراء الاردن ابدى تجاوبا كليا مع مطالبه - واضاف انه

نقل اوراق الامتحانات

الثانوية من القطاع

للقاهرة طريق الجو

غزة _ لراسلتا _ قامت صباح أمس

متقلمة اليونسكو بنقل أوراق الامتحاقات

الخاصة بالثانوية العامة - الاستثلة

والإجوية _ التي تمت في هذا الأسبوع

الى مطار الله حيث تقلت بالطائرة

فورا الى قبرص وسيتم ثقلها ايضا الى

ومها يذكر بأنالذين تقدموالامتحاثات

الثانوية المامة في قطاع غزة يبلسخ

عدوهم -٧٧٥ طَالِيا وطَالِية منهم -٥٠٥

في القسم الادبي و ٢٢٠٠ طالب وطالبة

في القسم العلمي وزعوا على ٢٦ لجنة

يشرف عليهم ٣٠ من الراقبيناللولين

الدين حضروا خصيصا لهده القاية

اتهام ۲۰ شخصا

طالتهام ضد الأمهن

التداخل في الغرب

الرجاف _ رويتر _ قالت صعيفة

. لويتيون - للغربية العارضة أمس

ان حوالي ٣٠ شيغصا قد الهموا أمس

الاول بالتامر ضد الامن الداخل الدولة

ووصفت الصحيفة التهمين بأنهم من

ولم تورد الصحيفة اية تفاصيسل

اخرى كان يبدو أن التهمين كانوا من

الاشخاص الذين اعتقلوا في وقست

سابق من العام العالى اثناء حركــة

اضرايات ويسمعة النطاق وقلاقل فسسى

مبعوث نيكسون

يجتمع مسع بوتو

روالبتدي ـ رويتر ـ عقد السيد

جون كونالي المثل الخاص للزئيس

نيكسون اجتماعا استغرق ٩٠ وقيقة

هنا أمس مع الرئيس الباكستاني ذو

ولم يعلن شيء فودا عن الواضيع

التي تناولتها احاث هذا الاجتماعولكن

النَّسِد كونالي كان قد ابلغ مؤتمسرا

صحفيا لدى وصوله الى عنا أمسالاول

انه سيطلع الرئيس بوتو على نتائج

زيارة الرثيس نيكسون لبكين وموسكو

انه ينمل ان يبحث مع الرئيس بوتو

في مشاكل باكستان الاقتصادية ؛ واكد

فنُ الولايات التحدة لا تسعى السمي

المحسول على علاقة خاصة مع أي بلد

قبسول استقالة

وزير مالية بون

یون – دویتر – اعلیٰ دسمیاهتاانس

أن السيد فيلي يوائلت مستشارالمانيا

الفربية قد قيل استقالة وزير المالسة

والاقتصاد البروفيسور كارل شيلر .

وتصبح الاستقالة ثافلة المفعول اليوم

محاكمة الياباني ـ تتمة

الذين كانوا في مطار الله في ذك_ك

♦ القا قنبلة يدوية متعهدا القتل

القيام بخدمة لنظمة غير قانونية

وعى - الجبهة الشعبيسة لتعريسر

فلسطين - التي عمل المتهم وزميلاه في

وستجري معاكمة المتهم معكمية

عسكرية مؤلفة من ٣ قضاة عينوا من

نيل رئيس ادكسان چيش الدفساء

الاسرائيلي ويرئس المحكمة الكولونيل

ابراهام فريش اما العضوان الاخزان

فهما الكوالوثيل بادوخاديل والكولوثيل

وقد دعى الى المحاكمة ١٤ شاهدا. -

وسيمثل الادعاء العام في المعاكمة

وسيدافع عن التهم المعاميان ماكس

ولد المتهم في سنة ١٩٤٧ في بلسنة

كوماموتو باليابان وهو اعزب وطالب

وقد جرت ترتيبات خاصة كتفطية

كريشمان ودفيد روت _ ليقي .

الكعي العسكري الرئيسي الكولوثيسل

الساء في الساعة ١٠٠٢٠

والعاق الفرد بالمتلكان .

وابلغ المؤتمر الصحفي كذلك قوله

الفقار على يوتو •

في شبه المقارة •

_ الجيمة _ •

خدمتها ه

رام عيرون -

دفيد يسرائيلي •

في جامعة طوكيو .

الاعلام الاخرى •

النارس الثانوية والجامعات م

أساتلة الجامعات والهندسين والطلاب

القامرة بطريق الحو "

يتوقع ان يزيد الاردن من كمية ما يستورده من حمضيات قطاع غزة وما يسمح بمروده عبر اداضية الى البلاد العربية الاخرى الى ٧٠ اللف طن ٠ واضاف ان السيد اللوزي وعسد بهعاملة إشاء قطاع غزة الذين يفنون على الإردن العاملة ذائها التي يعامل يها ايناء الضفة الغربية مع مراعساة

الامور التعلقة بامن الأردن -وكان السيد الشوا قد ذكر يسنوم الثلاثاء الماضي ان بساتين قطاع عُزة تتتج سنويا تحو ٢٥٠ الف طسن يصدر منها الى الاردن وعبره السسى البلاد الغربية تحو -ه الف طربيتما يصدر حوالي ٣٥ الله طسن السي تشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا ورومانيا واجتمع السيد الثنوا اهى السى السيد عبدائله صلاح وذير خارجية الاردن كها قابل السيد كامل عريقات

رئيس مجلس التواب وعد من التواب وكان رئيس بلدية غزة قد وصل الى عمان يوم السبت الماضي في زيارة تستفرق بضمة أيام في نطاق جولسة يقوم بها في عدد من الدول العربيسة للحصول على دعم اقتصادي ومعتسوى لابناء قطاع غزة -

روسيا تندد ـ تتمـة

والسيامى اللي تقرضه الولايسسات التحديد فيد كويا كها يتدد بالإخراءات الاخرى المادية لكوبا الاشتراكية • وقال البلاغ أن الجانين اجريسا تبادلا واسما في الاراء حول القضايسا الاساسية للشيوعية العالية وحزكات

التحرير الوطئي • كاستروفي الرياط هيدا. وقسد وصبل الدكتسور فيدل كاسترو دليس وزراء كوبا ال الرباط مياح امس وهو في طريسق عودته الى بلائه من موسكو بعد جولة

في افريقيا واوروبا الشرقية استغرقت وكان في استقيال الدكتور كاسترو في الطاد السيد محمد كريم العمراني دئيس وزراء الغرب واعضاء الحكومة، وقابل خلال توقفه في الرياط مسدة سلعتين الامع عبد الله شقيق الملك

الحسن الثاتي • وقال في تصريح في المطار ان جولته كانت ايجابية ومثمرة . وتفي انساء ذكوت انه كان مريضا وقال ان الانباء التي ذكرت انه أجرى علاجا طبيا فس الاتحاد السوفياتي هي ـ اختـــلاق

وقد عاد كاسترو أمس الى هافانا بعد غياب دام شهرين • وقد استقبله مثات الالاف من السكان بحماس شديد وكان كاسترو قد غادر كويا في ٢ اياد اللضي وفاد غينيا وسيراليسون والجزائر وبلغاديا والجر ورومانيا وبولندا والمائياتشرقية وتضيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفياتي • النظمة العربية في ثنين 💮

محلات سنترال الكتريير تصاحبها: احمد سليم جابر ال

شارع باب السلسلة رقم ٥٥ ــ تلفون ٨٣٧٨٦ الله يعلن عن استراد احدث اجهزة مكيرات الصوب الدي و كهرباء (ترنزيستور) لغرض استعمال الساجد ، الله العاهد والقاعات كما يعلن عنوجود احدث انواع البكرة

سنترال الكتريك على استعداد لبيع وتركيب وتأج وصيانة مكبرات الصوت لجميع مساجد الضفة الغربيا

الأول مرة في مديشة ناطس ! ١٠٠٠ أ اصواف بولغات _ متانة في النوع ـ جوبة في الإنساج_ نوق في الإلوان -اصواف بولغات _ POLGAT بشيل لها

نوفوتيه ـ مواد تجميل ـ ايوان رياضية 🧖 عمارة العتيتاوي _ نايلس

WITH THE THE PROPERTY OF THE P